



MODULPLAN Bachelor ab HS2024/25

Fachbereich Konservierung und Restaurierung (BA)

Anhang zum Studienplan

Struktur Bachelor-Studium

Das Bachelor-Studium beinhaltet folgende Modulgruppen (MG):

Grundstudium	Materials, Techniques and Alteration	Pflicht	à	25 ECTS
Grundstudium	Students' activities	Pflicht	à	2 ECTS
Grundstudium	Cultural Values (inkl. Y)	Pflicht	à	27 ECTS
Grundstudium	Conservation Workshops	Pflicht	à	53 ECTS
Grundstudium	Preventive Conservation	Pflicht	à	11 ECTS
Grundstudium	Bachelor-Thesis (Assessment Grundstudium)	Pflicht	à	2 ECTS
Total Grundstudium				120 ECTS
Spezialisierung	Major gemäss Modulplan Major und Swiss CRC	Wahlpflicht	à	39 / 54 ECTS
Spezialisierung	Minor gemäss Modulplan Minor	Wahlpflicht	à	15 / 0 ECTS
Spezialisierung	Bachelor-Thesis (Final Term Paper I und II)	Pflicht	à	6 ECTS
Total Spezialisierungsstudium				60 ECTS

Ganzer BA Additional Courses Bachelor Wahl zusätzlich (nicht anrechenbar)

Insgesamt müssen im Bachelor (Pflicht- und Wahlpflicht) 180 ECTS erreicht werden

Nach dem Grundstudium (ab S-1) wird ein Major gewählt. Die gewählte Spezialisierungsrichtung des Majors wird im Master beibehalten. Der Bachelor-Abschluss wird innerhalb des gewählten Majors durchgeführt.

Module		Modultyp	Lehrform	Prüfform	Beurteilung	Semester / ECTS					
Modulcode	Modultitel					BA1 G-1	BA2 G-2	BA3 G-3	BA4 G-4	BA5 S-1	BA6 S-2
Modulgruppe Materials, Techniques and Alteration						25 ECTS					
BDKgm02	Pigments and Dyes I	P	V	SA	p / f	2					
BDKgm03	Pigments and Dyes II	P	V	SP	N		3				
BDKgm04	Techniques in Historical and Contemporary Arts	P	V	SA	p / f			4			
BDKgm05	Cellulosic Materials	P	V	SP	p / f			3			
BDKgm06	(Semi-) Synthetic Polymers	P	V	SP	N			3			
BDKgm07	Protein Materials and Drying Oils	P	V	SP	N				3		
BDKgm09	Inorganic materials	P	V	SP	N				2		
BDKgm10	Chemistry and Physics in Conservation Science	P	V	SP	N	5					
Modulgruppe Students' activities						2 ECTS					
BDKgs01	Lectures and Seminars	P	Ak	AT	p / f	1	*	*	*		
BDKgs02	Meetings and Conferences	P	Ak	AT	p / f	1	*	*	*		
Modulgruppe Cultural Values						27 ECTS					
BDKgv01	Identification of objects of Cultural Value I	P	Ü	SA	N		1				
BDKgv02	Identification of objects of Cultural Value II	P	Ü	SA	N			2			
BDKgv03	History of art and culture I	P	V	SA	p / f	2					
BDKgv04	History of art and culture II	P	V	MP	p / f		2				
BDKgv05	History of art and culture III	P	V	Pr	N			2			
BDKgv06	History of art and culture IV	P	V	MP	N				2		
BDKgv07	Reading, questioning and arguing I	P	Ü	AT	p / f	1					
BDKgv08	Reading, questioning and arguing II	P	Ü	AT	p / f				1		
BDKgv09	Ethics	P	V	SP	N		2				
BDKgv10	Field Trip I	WP	E	AT	p / f	*	1	*	*		
BDKgv11	Field Trip II	WP	E	AT	p / f	*	*	*	1		
	Y - Institute Modules	WP				*	2	2	2	2	*
BYY V001	Kulturhistorische Vorlesung I	P				1					
BYY V002	Kulturhistorische Vorlesung II	P					1				

Module		Modultyp	Lehrform	Prüfform	Beurteilung	Semester / ECTS					
Modulcode	Modultitel					BA1	BA2	BA3	BA4	BA5	BA6
						G-1	G-2	G-3	G-4	S-1	S-2
Modulgruppe Conservation Workshops BA1 - BA4		53 ECTS									
BDKgw01	Skills Lab Workshop I	P	V/E/Ü	PA	p/f	7					
BDKgw02	Internal Conservation Workshop II	P	WS	PA	N		5				
BDKgw03	Internal Conservation Workshop III	P	WS	PA	N			8			
BDKgw04	Internal Conservation Workshop IV	P	WS	PA	N				5		
BDKgw05	Scientific practice I	P	V/Ü	SA	p / f	1					
BDKgw06	Scientific practice II	P	Ü	SA	p / f			1			
BDKgw08	Photography	P	V	AT	p / f	3					
BDKgw09	Imaging methods beyond visible	P	V	As	p / f	*	3				
BDKgw12	External workshop I	P	Pr	SA	p / f	*	10				
BDKgw13	External workshop II	P	Pr	SA	p / f			*	10		
Modulgruppe Preventive Conservation		11 ECTS									
BDKgp01	Climate I and Art Handling	P	V	SA	p / f	2					
BDKgp02	Laboratory	P	V	SA	p / f	1	*				
BDKgp03	Climate II and Light	P	V	SP	p / f		3	*			
BDKgp04	Preservation Management	P	V	PA	p / f			3			
BDKgp05	Integrated Pest Management	P	V	PA	N					2	
Modulgruppe Additional Courses Bachelor		gemäss Ausschreibung / Module aus anderen Spezialisierungen / Wahlminor / zusätzl. Swiss CRC-Kurs / BFH diagonal									
Additional course: gemäss seperater Ausschreibung		W				*	*	*	*	*	*
Modulgruppe Bachelor-Thesis		8 ECTS									
BDKgt01	Assessment Grundstudium	P	Ü	As	N				2		
BDKgt04	Final Term Paper I	P	Ü	SP	N					3	*
BDKgt05	Final Term Paper II	P	Ü	SP	N					*	3

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modultyp:

P	Pflicht
WP	Wahlpflicht
W	Wahl

Lehrform:

Ak	Studentische Aktivitäten
E	Exkursion
Pr	Praktikum
T	Thesis
Ü	Übung
V	Vorlesung
WS	Workshop

Prüfform:

As	Assessment
AT	Aktive Teilnahme
MP	Mündliche Prüfung
Pr	Präsentation
PA	Projektarbeit
SA	Selbstständige studentische Arbeit
SP	Schriftliche Prüfung

Übriges:

*	kann alternativ in diesem Semester angeboten/belegt werden
BDK	Module Bachelor
MDR	Module Master
AF	Architecture and Furnishings
BGP	Books, Graphic and Photographic Objects
MMM	Modern Materials and Media
PaS	Paintings and Sculptures
Swiss CRC	Swiss Conservation-Restoration Campus

Beurteilung:

p / f	pass/fail (erfüllt/nicht erfüllt)
N	Note (0.5 Schritte)

Semester:

G-1	Grundstudium (BA1)
G-2	Grundstudium (BA2)
G-3	Grundstudium (BA3)
G-4	Grundstudium (BA4)
S-1	Spezialisierungstudium (BA5)
S-2	Spezialisierungstudium (BA6)
S-3	Spezialisierungstudium (MA1)
S-4	Spezialisierungstudium (MA2)
S-5	Spezialisierungstudium (MA3)
S-6	Spezialisierungstudium (MA4)

Bern, 29.05.2024

Dieser Modulplan ist gültig ab Herbstsemester 2024/25 und wird genehmigt.



Dr. Nina Mekacher
Fachbereichsleiterin Konservierung und Restaurierung



Prof. Dr. Thomas Beck
Direktor Hochschule der Künste Bern