



EIN NEUER LEBENSABSCHNITT - FÜR MENSCH UND MATERIAL

Prägend für den urbanen Kontext sind werden. die topografischen Gegebenheiten und der Genius Loci des industriellen Areals. Die unmittelbare Nähe der Monbijoubrücke, welche die «Schwemmebene», auf der sich der Projektperimeter befindet, quer überspannt, und von der "Stadtebene" trennt, hat einen starken Einfluss auf die städtebauliche Setzung des zu projektierenden Neubaus.

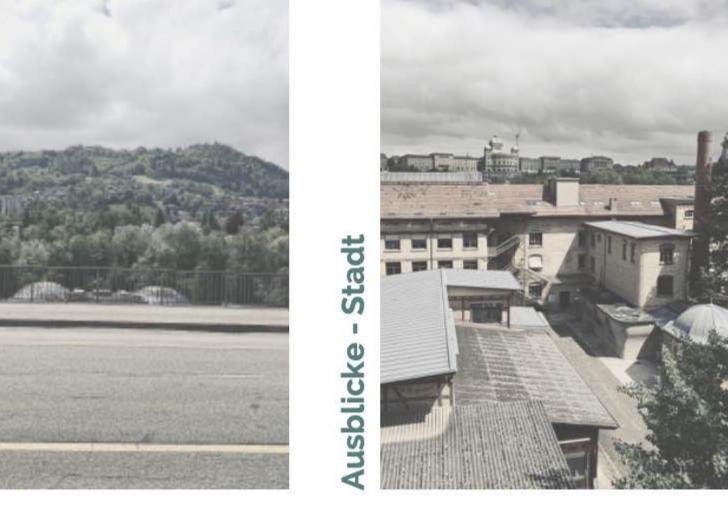
Diverse «Phänomene» - positive und negative - sind bei den mehrmaligen Ortsbegehungen aufgefallen.

Im Berner Marziliquartier, unweit des Dem Konzept des Entwurfs liegt das bekannten Kulturtreffpunkt Gaskessel, Ziel zugrunde, die beiden auf dem Areal der ehemaligen Ryff- topografischen Ebenen zu verbinden. Fabrik, soll ein Integrationszentrum Dadurch soll die Integration der für geflüchtete Menschen entstehen. Personen auch baulich unterstützt





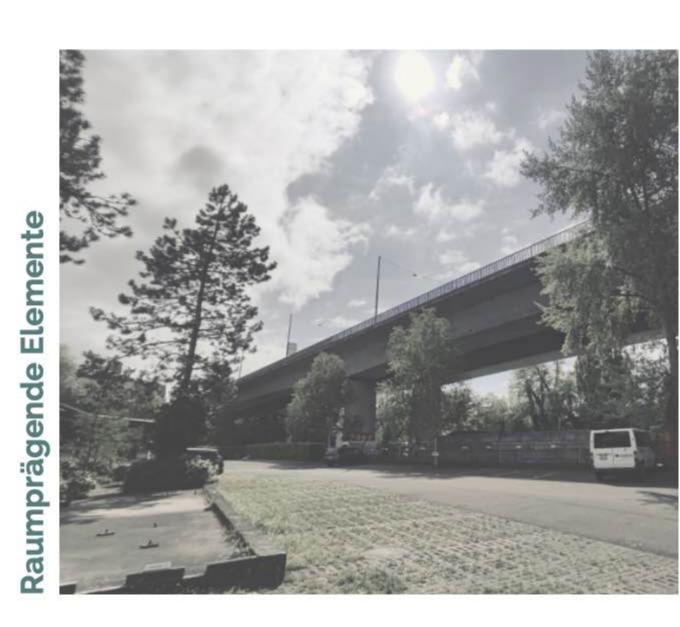












NACHHALTIGKEIT IM FOKUS

Wie viel Re-Use verträgt die Architektur?

Dieser Frage widmet sich diese Bachelorthesis und die damit verbundene individuelle Vertiefungsarbeit.

Als Architekt:innen haben wir das Privileg, unsere gebaute Umwelt mitgestalten zu können - gleichzeitig aber auch die Verantwortung, die natürliche Umwelt zu schonen und die Ressourcen dieses Planeten möglichst nachhaltig einzusetzen.

Nachhaltig - dies bedeutet nicht den fundamentalen Verzicht auf gewisse Baustoffe, sondern vielmehr die materialgerechte Konstellation von Baukomponenten zu einem hochgradig reversiblen Bauwerk, dass den wechselnden Bedürfnissen seiner Nutzenden mit einem hohen Masse an struktureller Flexibilität begegnet. Durch seine Anpassbarkeit und die damit einhergehende Langlebigkeit des Gebäudes, werden die darin verbauten Elemente umso nachhaltiger, je länger sie im "temporären Materialspeicher Haus" eingesetzt werden.

Das Projekt "Re-Fuse" wurde ressourcenbasiert entworfen. Es wurde ein hoher Anteil an wiederverwendeten Bauteilen in der primären und sekundären Gebäudestruktur angestrebt. Zu diesem Zweck wurde ganz zu Beginn des Entwurfsprozesses ein "Re-Use-Basket" angelegt, ein Warenkorb von wiederverwendeten Bauteilen, welche sich im Frühling 2024 auf der Bauteilbörse Salza.ch befanden. Die dabei fiktiv eingekauften, aber real eingeplanten Bauteile waren integraler Bestandteil des Entwurfes. Die primäre oberirdische Tragstruktur besteht zu 100% aus wiederverwendeten Stahlträgern und Betonrippendecken aus dem Roche Areal in Basel. Einzig die Streifenfundation wurde in Ortbeton geplant. Die Streifenfundation, auf dem das Gebäude ruht, wird bereits vorgefertigt, um ein späteres Weiterbauen zu erleichtern. Bis dahin dient es als Sitzgelegenheit im begrünten Aussenbereich.

DESIGN FOR DISASSEMBLY

Die primäre Tragstruktur der drei Gebäudeteile besteht aus 100 % wiederverwendeten Bauteilen. Dies sind einerseits Stahträger HEA 280 und HEM 140, welche durch eine biegesteife Eckverbindung eine Art "Stahlregal" ergeben, welches, abhängig von der Dimension der Träger, noch erweitert werden kann.

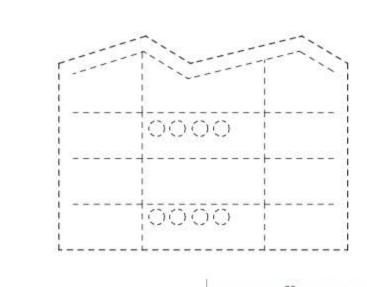
Die Aussteifung erfolg mittels aufgelegten und verbundenen Betonrippendecken, ebenfalls Re-Use, und den Erschliessungskernen aus Brettschichtholz respektive Stahlbeton im Solitärbau.

Gefüllt werden die "Regale" mit vorgefertigten Holzrahmen, die Isolation besteht aus Strohballen. Verkleidet sind die Elemente mit unbehandelten Holzplatten. Durch die mechanische Fügung der Bauteile kann die Konstruktion bei Bedarf wieder demontiert und die Einzelteile in einen neuen Lebenszyklus überführt werden.

Das Projekt soll aufzeigen, dass mittels Re-Use ein flexibles Gebäudesystem entstehen kann, das auf wechselnde Bedürfnisse und örtlichen Gegebenheiten eingehen und zudem eine hohe Aufenthaltsqualität bieten kann.

BASIS FÜR KÜNFTIGES RE-USE

DURCH ZIRKULÄRE PLANUNG DES NEUBAUS



ZUFÜHRUNG VON GEBRAUCHTEN UND AUFBEREITETEN ROHSTOFFEN & BAUTEILEN BEI ERSTELLUNG

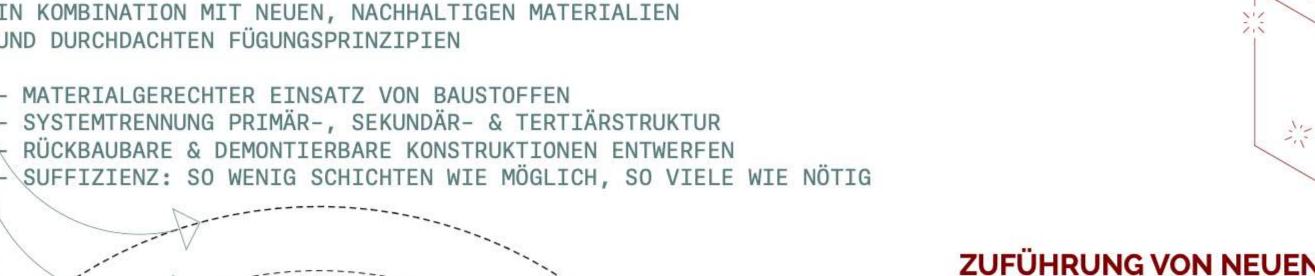
IN KOMBINATION MIT NEUEN, NACHHALTIGEN MATERIALIEN UND DURCHDACHTEN FÜGUNGSPRINZIPIEN

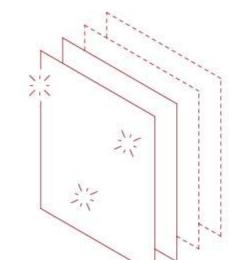
- SYSTEMTRENNUNG PRIMÄR-, SEKUNDÄR- & TERTIÄRSTRUKTUR

SEKUNDÄR GEBÄUDEHÜLLE

TERTIÄR

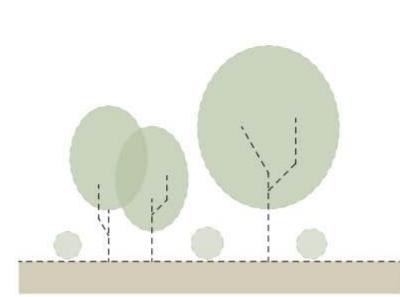
TECHNIK EINBAUTEN





ZUFÜHRUNG VON NEUEN ROHSTOFFEN & BAUTEILEN BEI ERSTELLUNG UND IM UNTERHALT

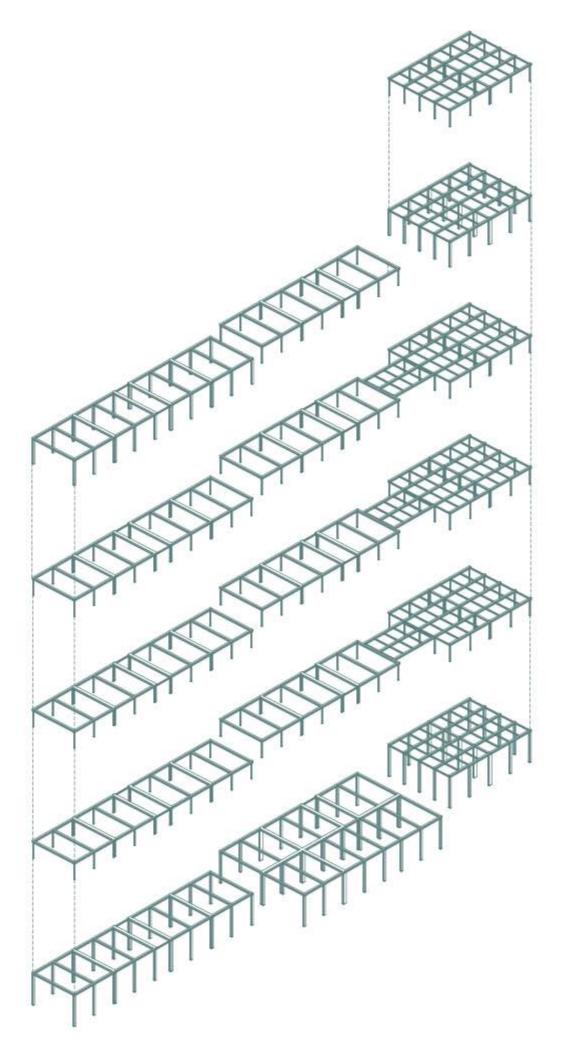
MATERIALGERECHTER EINSATZ VON NEUEN BAUSTOFFEN MÖGLICHST NATÜRLICHE MATERIALIEN AUS NACHWACHSENDEN ROHSTOFFEN UP TO DATE BLEIBEN IN PUNKTO INNOVATION & MATERIALEFFIZIENZ PRINZIP DER SUFFIZIENZ BEACHTEN: NUR EINBAUEN, WAS NÖTIG IST





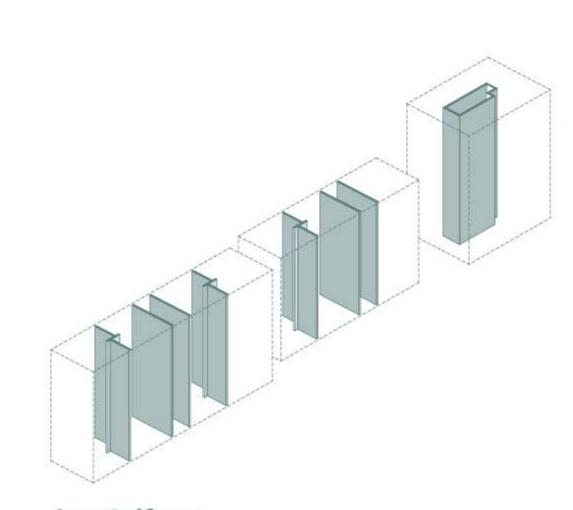
DURCH EINBAU NATÜRLICHER MATERIALIEN

- KOMPOSTIERBAR / RÜCKFÜHRBAR (Z.B. MASSIVHOLZ, LEHM, STROH) - OHNE SCHADSTOFFE
- OHNE SYNTHETISCHE ZUSATZ- UND KLEBSTOFFE
- OHNE ODER MIT NATÜRLICHEN BEHANDLUNGEN



Gebäudestruktur

bei Bedarf horizontal und vertikal erweiterbar



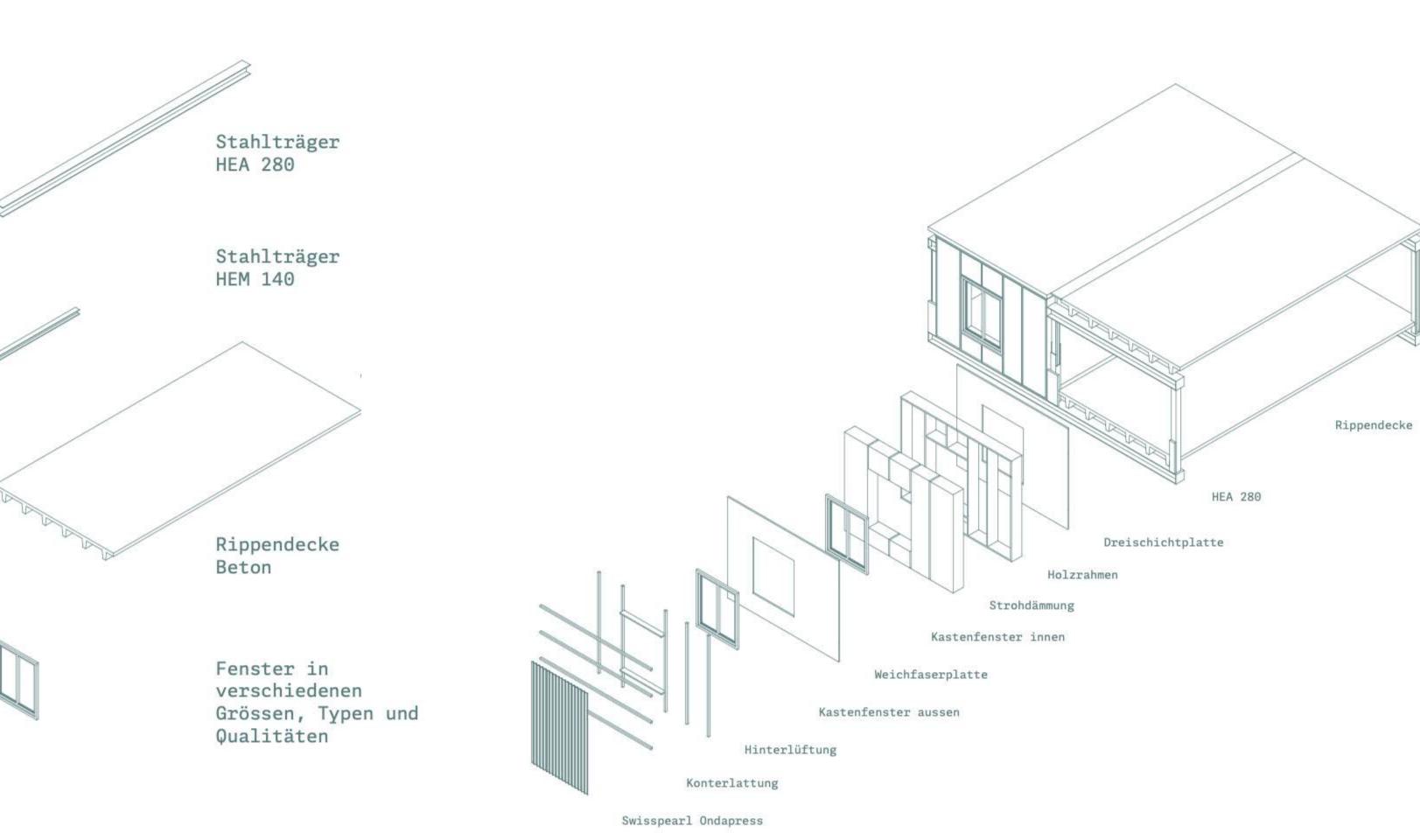
Aussteifung Brettschichtholz und Stahlbetonkerne

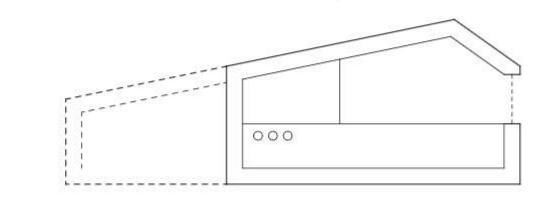


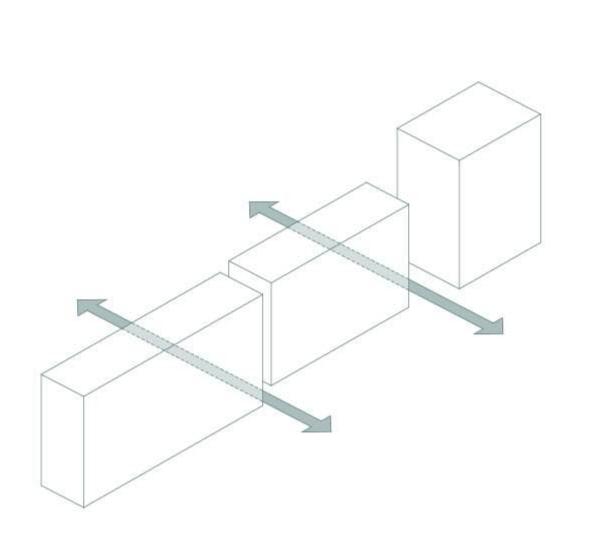
LEBENSZYKLUS

GEBÄUDE

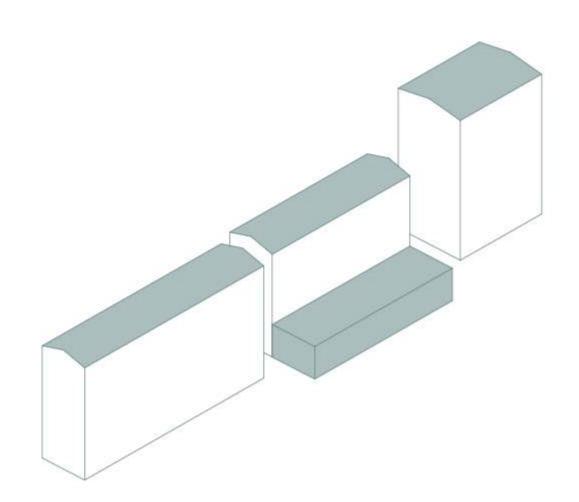
PRIMÄR TRAGWERK



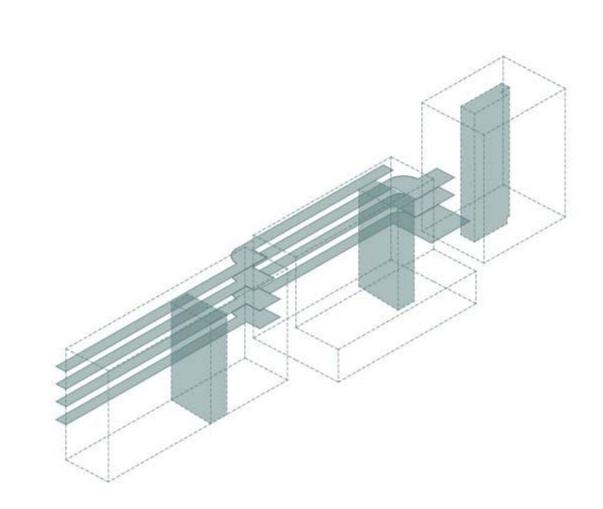




Orientierung und Durchwegung werden von den Neubauten des Gaswerkareal geprägt

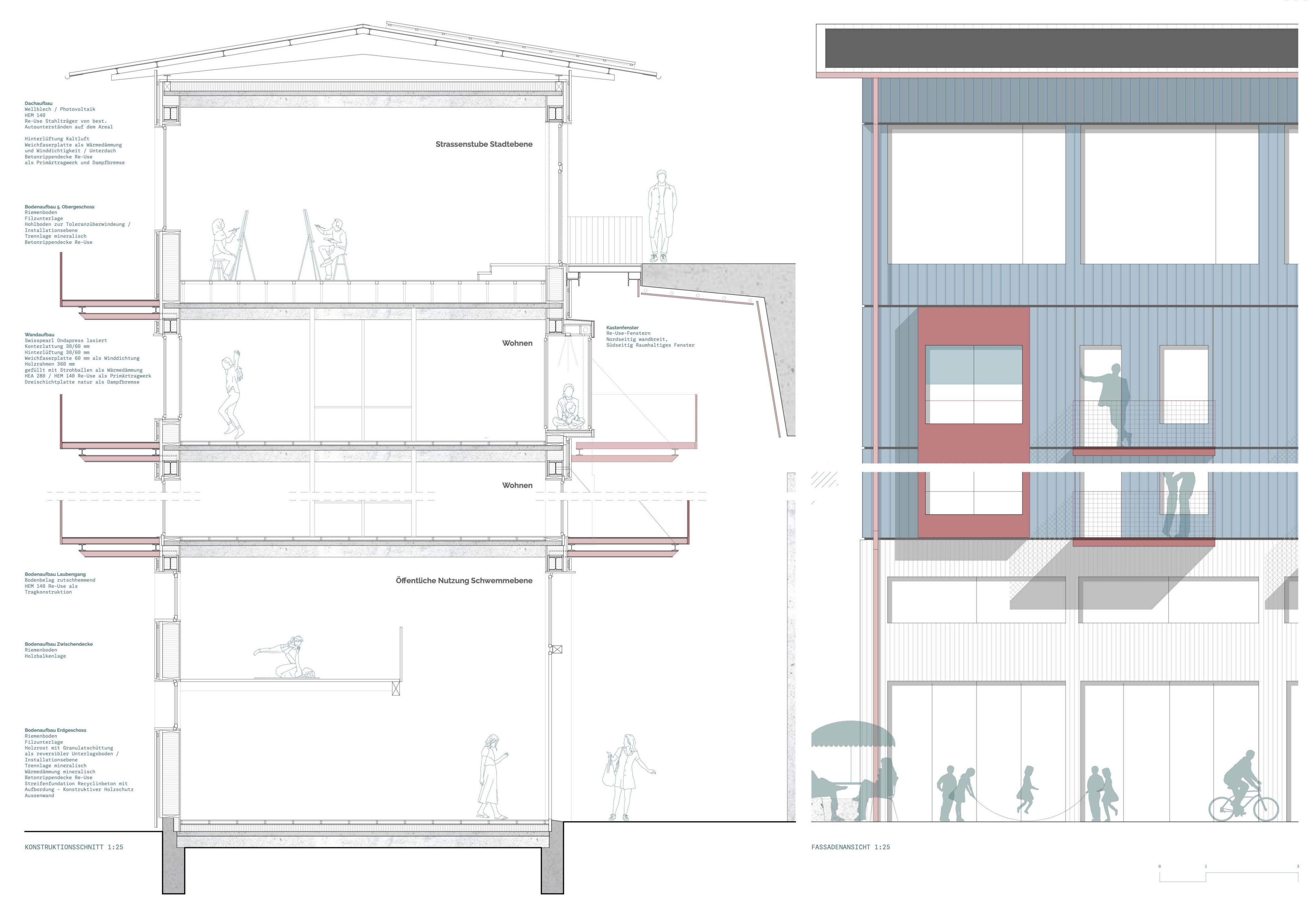


Dachform und Anbauten nehmen Bezug auf die Bestandesbauten



Erschliessung vertikal & horizontal mittels Kernen und Laubengängen



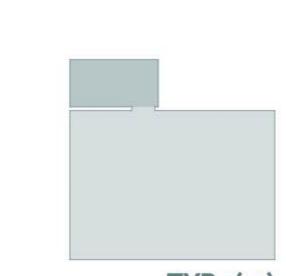




WOHNUNGSTYPEN

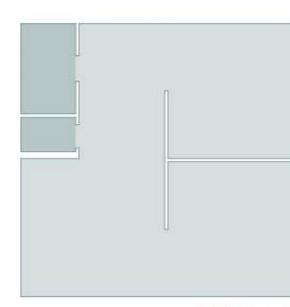
Die drei Gebäude fassen fünf verschiedene Wohnungstypen, welche flexibel auf die unterschiedlichen Bedürfnisse ihrer Bewohnenden reagieren können. Dadurch entsteht eine lange Nutzungsdauer und somit steigt die Nachhaltigkeit des Gebäudes.

Insgesamt kann das Gebäude zwischen 124 und 132 Personen beherbergen, durch seine erweiterbare Gebäudestruktur ist es jedoch in der Lage, bei Bedarf noch mehr Nutzenden Platz zu bieten.



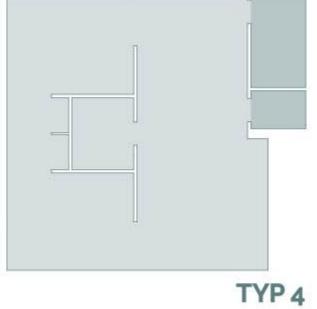
TYP 1(+1)

1 - 2 Personen 8 Einheiten

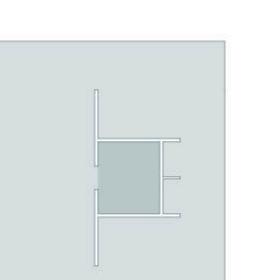


TYP 2+2

4 Personen 3 Einheiten

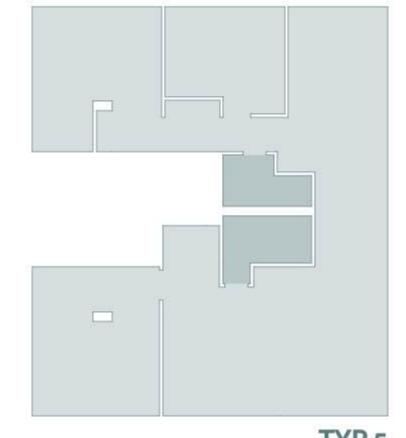


4 Personen 9 Einheiten



TYP 4^{HF}

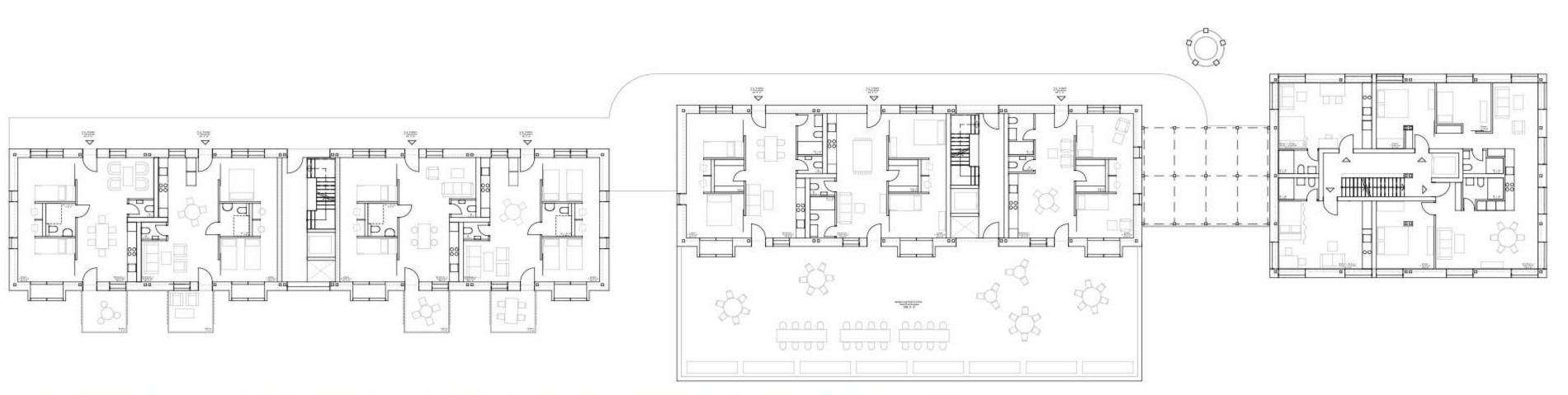
4 Personen 12 Einheiten



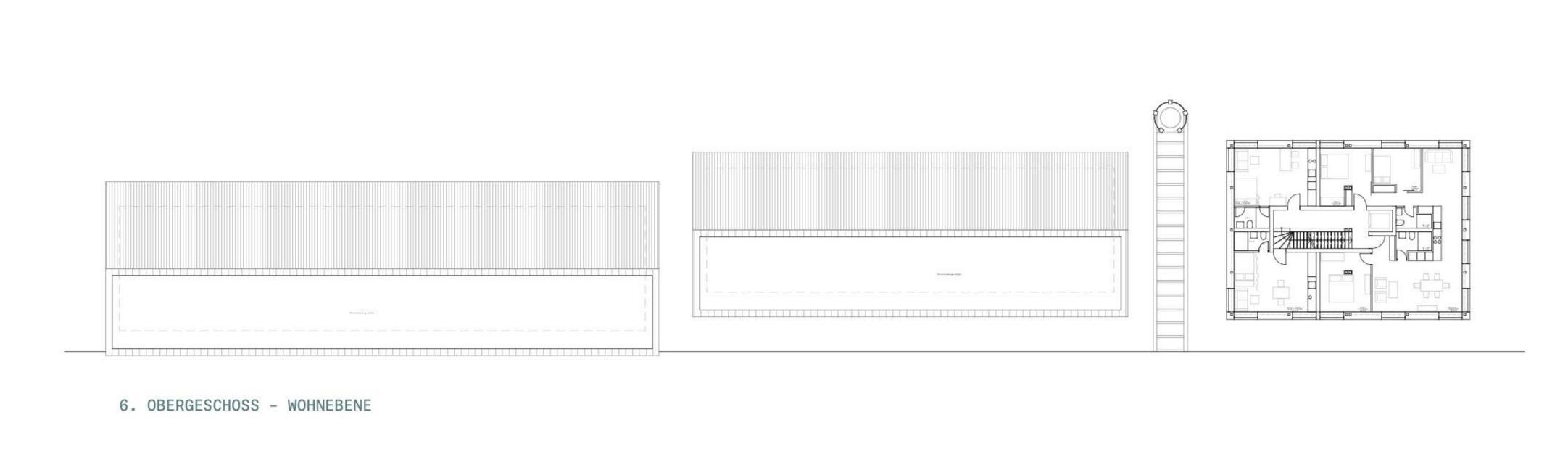
TYP

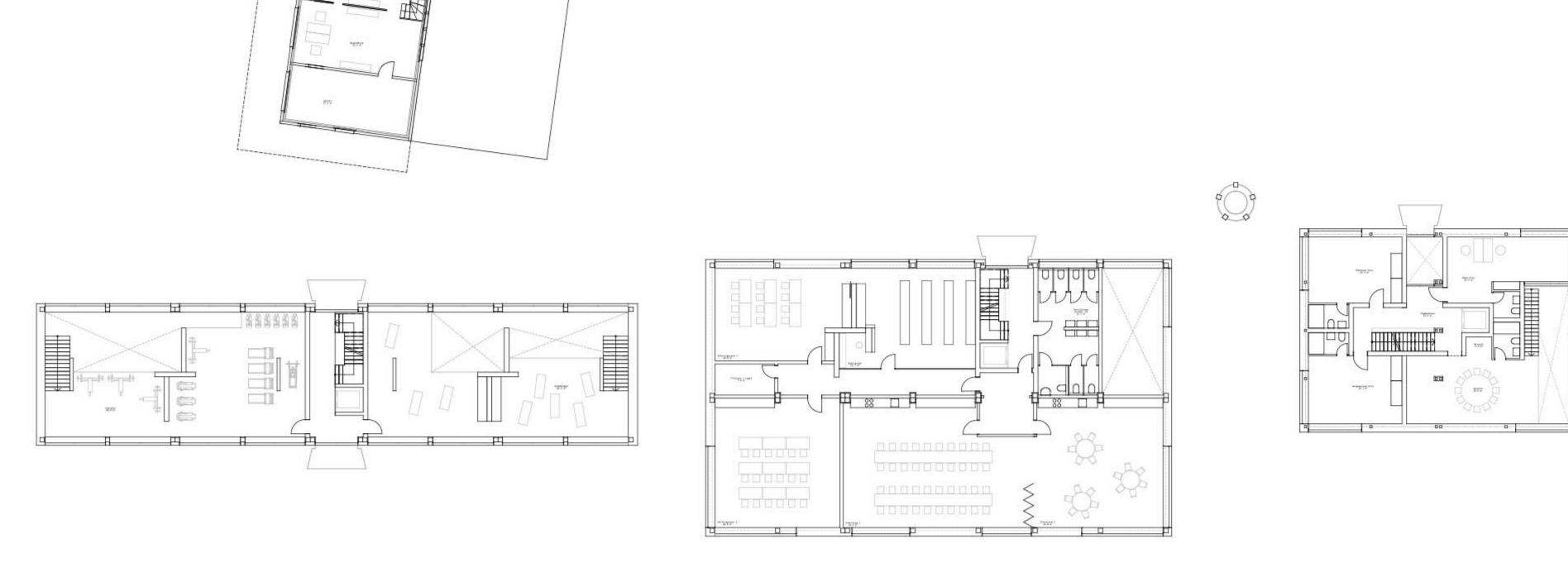
5 Personen 4 Einheiten



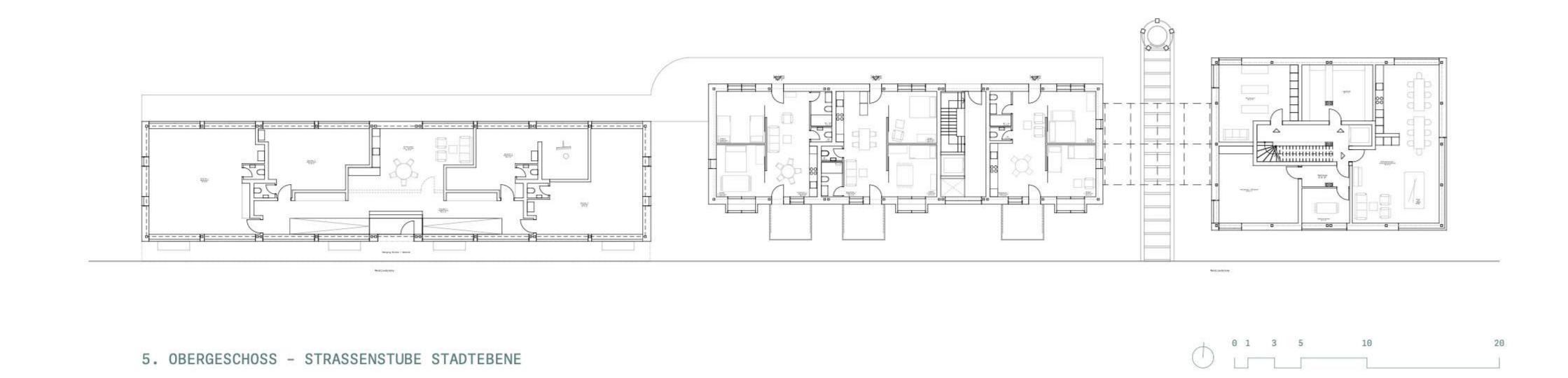


REGELGESCHOSSE 2. - 4 OBERGESCHOSS / 2. OBERGESCHOSS MIT GEMEINSCHAFTLICHER DACHTERRASSE















DACHTERRASSE

FASSADENANSICHT SÜD 1:200

