

**MODULPLAN**  
**Master of Arts in Music Pedagogy - Teilzeit**  
**Vertiefung Rhythmik und Performance**  
 Anhang zum Studienplan

MODULGRUPPE	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester								Credits Total
		1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Künstlerische Praxis</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>52</b>
Rhythmik	P · G · 90	2	2	♦	♦	2	2	♦	♦	8
Performative Rhythmik	P · G · 90	♦	♦	2	2	♦	♦	2	2	8
Körper - Stimme - Instrument	P · G · 90	2	2	♦	♦					4
Soundcomposition	P · G · 90	♦	♦	2	2	♦	♦			4
Bewegungsbegleitung	P · KG · 60			1	1					2
Szene und Text	P · G · 90	♦	♦	2	2					4
Klang und Theater	P · G · 90	♦	♦	♦	♦	2	2			4
Bewegungs- und Werkanalyse	P · G · 90	2	2	♦	♦	2	2	♦	♦	8
Bühnenprojekte	P · S · Pr	1	2	1	2	2	2			10
<b>Theorie</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
Theorie der Rhythmik	P · G · 60	1	1	♦	♦	1	1			4
Projektmanagement	P · G · 60	♦	♦	1	1	♦	♦	1	1	4
Wissenschaftliches Arbeiten	P · G · 60						1	1		2
Forschungstoolbox Y	WP · G · Wo		♦	♦	♦	2	♦	♦		2
<b>Pädagogik und Praktika</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Fachdidaktik Erwachsenenrhythmik	P · G · 90			1	1					2
Praktikum Erwachsenenrhythmik	P · E · 90			3	3	PN				6
<b>Minor</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>20-30</b>
aus dem Minorangebot des FB Musik	WP ·	5	5	♦	♦	5	5	PN		20
<b>Wahlfächer</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>10-20</b>
aus dem Wahlfachangebot des FB Musik	WP ·									0
<b>Thesis</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>20</b>
Künstlerisches Projekt	P · E · S/Mt							5	5	PN 10
Wissenschaftliche Arbeit	P · E · S/Mt							5	5	PN 10

mindestens Credits Total  
**120**

## Abkürzungen und Zeichenerklärungen

### Modulkategorie

P Pflichtmodul  
WP Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot

### Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche

E Einzelunterricht  
G Gruppenunterricht  
S Selbststudium  
KG Kleingruppe  
Mt Mentorat  
Pr Projekt  
Wo Woche

### Kompetenznachweis

keine Bezeichnung Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch  
PN Prüfung, Note

### Übriges

Credits 1 Credit entspricht 30 SWH (Arbeitsstunden)  
♦ kann alternativ in diesem Semester belegt werden

gültig ab Herbstsemester 2024

genehmigt: Bern, 10.09.2024



Dr. Thomas Beck  
Direktor



Prof. Rico Gubler  
Fachbereichsleiter Musik