



Unter dem Titel *Flow* präsentierte der Bereich Musik und Bewegung am Playtime 2024 eine mitreisende Choreografie mit Live-Band im Volkshaus Biel. Realisiert hatten es Meret Wasser und Marc Ugolini (HKB) mit den Bielern Tänzern David Bächli, Fabio Aebischer, Noah Spahr, Simeon Röhli, Silberger sowie Alex Ramsauer (Fencle, Rhodes) und Christoph Morgenthaler (drums). Bild: Daisu Huber

Playtime 2025

Das HKB-Musikfestival quer durch alle Genres
Mi 8. – Sa 25.1.

Die siebte Ausgabe des HKB-Festivals der Musik zeigt wiederum Highlights aus dem vergangenen Jahr, präsentiert neue Formate und Forschungsein-sichten, Streichquartette und Orchesterwerke, eine Hommage an Luigi Nono sowie die bewährten Konz-ertserien aus Jazz und Rhythmik und anderes mehr. Das Detailprogramm verschicken wir im Dezember (Änderungen vorbehalten). hkb-playtime.ch

Komposition Mi 8.1. / Fr 10.1. / Di 14.1.

Trafic

Uraufführungen der Kompositionsstudierenden: farbig, multimedial, synchronisiert und abwechslungsreich.
→ HKB, Auditorium
Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Improvisationen Do 9.1.

Play Now

Improvisation – frei, geleitet, konzeptuell – in un-terschiedlichsten Formaten und Kombinationen prägen diesen Abend. Egal in welcher stillistischen Heimat man zuhause ist: hier treffen sich viele Studierende im spontan Austausch.
→ HKB, Grosser Konzertsaal
Papiermühlestrasse 13d, 3006 Bern

Vermittlung Sa 11.1.

Drums & Percussion Day

Tauchen Sie ein in die Welt der Schlaginstrumente. Dozierende aus den Bereichen Jazz und Klassik spie-len, diskutieren, präsentieren für und mit Studieren- den und Interessierten. Aktuelle Fachliteratur wird vorgestellt und ein Marktplatz für Instrumente er-gänzt die Aktivitäten.
→ HKB, Auditorium
Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Horn-Community Sa 11.1. / So 12.1.

Horntage

Bereits zum zweiten Mal finden im *Playtime* die Horntage statt, ein Austausch und Präsentationsfor-mat für Schüler*innen, Fortgeschrittene, aktiv und passiv Interessierte. Die Zusammenarbeit mit dem Konservatorium Bern und der HKB bietet ein reiches Programm rund um die Praxis des Hornspiels.
→ HKB, Papiermühlestrasse 13d, 3006 Bern

Klassik So 12.1.

Orchesterkonzert

Das HKB Orchesterkonzert verbindet romantisches Repertoire – eine Sinfonie von Mendelssohn – mit ei-nem Werk für Cello und Orchester unseres langjäh-rigen Leiters der Kompositionsklasse, Xavier Dayer. Solistin ist HKB-Dozentin Chiara Samatanga.
→ Yehudi Menuhin Forum
Helvetiaplatz 6, 3006 Bern

Oper Mo 13.1. / Di 14.1.

Opernskizzen

Die Studierenden Oper aus dem 1. Studienjahr prä-sentieren sich erstmals auf der Bühne.
→ Volkshaus, Aarbergstrasse 112, 2502 Biel/Bienne

Gemeinsam entdecken Mo 13.1.–Do 16.1.

Selten und gut gehört

Die Hör-/Forschungs-/Vermittlungsbar im Progr → Pakt-Raum, Progr, Waisenhausplatz, 3011 Bern

Klassik Mo 13.1. / Di 14.1. / Do 16.1.
Fr 17.1. / Do 23.1. / Fr 24.1.

Beethoven Streichquartette

Nach dem Erfolg vom letzten Jahr mit Streichquar-tetten Haydns zur Mittagszeit am Sitz der Stadtre-gierung Berns in der Altstadt folgt die zweite Runde mit Werken von Ludwig van Beethoven.
→ Erlacherhof, Junkerngasse 47, 3011 Bern

Music in Context Mi 15.1.

Re_Searching for Social Arts

Eine Tagung zu Forschung und Praxis von Kulturver-mittlung mit einem Fokus auf Caring Society-Projek-ten, organisiert von Irena Müller-Brozović und Barbara Balba Weber, in Zusammenarbeit mit Kulturvermittlung Schweiz.
→ HKB, Papiermühlestrasse 13a und Progr (Raum 369)
Waisenhausplatz, 3011 Bern

Kunstmusik, neu interpretiert Do 16.1.

Rund um Luigi Nono

Traveller there is no road - unter diesem Titel formie-ren sich Studierende des MA in Composition, um zwei Kompositionen von Luigi Nono neu zu insze-nieren/interpretieren: *Donde Estas Hermano* für vier Stimmen und *Hay que caminar* für zwei Violinen.
→ HKB, Auditorium
Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Theater Fr 17.1. / Sa 18.1.

Das heisse Sofa

Das Schnittfeld zwischen aktuellem Musiktheater, Schauspiel und neuer Musik ist gross und farbig. In diesem Format werden wir sehen, was das konkret bedeutet.
→ HKB Zikadenweg 35, 3011 Bern

Sound Arts Fr 17.1. / Sa 18.1.

À suivre #46

Studierende im Bachelor Sound Arts zeigen elektro-akustische Arbeiten, Performances, Installationen, Lautsprechermusik und vieles dazwischen.
→ HKB, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Neue Musik Sa 18.1.

Liquid Night – Playtime im Progr

Eine Anzahl grösserer und kleinerer Ensembles be-streitet nahtlos die Turnhalle – ein Panorama der feinen Klänge und Improvisationen, unter anderem mit einem Ensemble unter der Leitung von Billana Voutchkova.
→ Progr, Waisenhausplatz Bern, 3011 Bern

Jazz and Contemporary Music So 19.1.–Fr 24.1.

Jazz–Projektwoche: Live from Prozess

Wer wissen will, wie der «Jazz» von morgen klingt, welche Keimzellen gerade entstehen, wieviel Elek-tronik oder Stimmakrobatik heute angesagt ist, ist hier am richtigen Ort. Die jungen Composer-Perfor-mer aus der Jazzabteilung präsentieren ihre neuen Ideen und Entwürfe.
→ Prozess, Bahnstrasse 44, 3008 Bern

Musiktheater Mi 22.1.–Sa 25.1.

Musik- und Bewegungstheater für Kinder

Ein fixer Bestandteil der Ausbildung in Musik und Bewegung ist ein Kinderstück, das Studierende im Kleintheater La Grenouille präsentieren – das Publi-kum ist jung und begeisterungsfähig.
→ La Grenouille, Rennweg 26, 2504 Biel

Musik und Bewegung Fr 24.1. / Sa 25.1.

À la pièce

Solistische Werke aus dem Studiengang Musik und Bewegung.
→ Volkshaus, Aarbergstrasse 112, 2502 Biel

Kurse und Gäste

Die aktive Teilnahme an den Kursen ist meist unseren Studierenden vorbehalten. Zuhörer*innen sind je-doch jederzeit herzlich willkommen. Die Kurszeiten können variieren. Den Stundenplan und weitere In-fos erhalten Sie bei marleen.tschopp@hkb.bfh.ch.

Sound Arts Mo 14.10., 9.30–12.30 Uhr

Gastkurs mit Noémi Büchi
Die Komponistin und Klangkünstlerin stellt den Sound Arts Studierenden ihre Arbeit vor, in der sie das Potenzial grenzübergreifender musikalischer Strukturen erforscht.
→ HKB, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Klassik Fr 25.10. / Sa 26.10., 10–17 Uhr

Meisterkurs Gesang mit Regula Mühlemann
Die Luzerner Sopranistin ist auf den grossen Opern- und Konzertbühnen der Welt zuhause. An der HKB gibt sie einen zweitägigen Meisterkurs für Sän-ger*innen.
→ HKB, Grosser Konzertsaal
Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Klassik Mi 30.10. / Do 31.10., 10–17 Uhr

Meisterkurs Improvisation mit Shelley Hirsch
Die US-amerikanische Sängerin und Komponistin Shelley Hirsch wurde von der New York Times als «eine Frau mit tausend Stimmen» bezeichnet.
→ HKB, Auditorium
Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Blasmusik Mo 4.–Mi 6.11., 10–13 / 14–17 Uhr

Meisterkurs Dirigieren Blasmusik
Unter der Leitung des Dirigenten Philippe Bach erarbeiten unsere Dirigier-Studierenden die Orches-tersuite *The Planets* von Gustav Holst.
Abschlusskonzert: Do 7.11., 20 Uhr
→ HKB, Grosser Konzertsaal
Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Klassik Fr 8.11. / Sa 9.11., 10–17 Uhr

Meisterkurs Violine mit Daniel Stabrava
Über dreissig Jahre war Daniel Stabrava Erster Konzertmeister der Berliner Philharmoniker. An zwei Tagen bietet er unseren Violinstudierenden ein Trai-ning für ihr Solorepertoire an.
→ Fr: HKB, Kammermusiksaal,
Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern
→ Sa: HKB, Grosser Konzertsaal
Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Jazz and Contemporary Music So 24.11., 14–18 Uhr

Masterclass mit Tim Lefebvre
Im Laufe seiner Arbeit mit Künstlern wie David Bowie oder Sting hat sich der US-Amerikaner den Ruf ei-nes äusserst innovativen Bassisten erworben. Ak-tuell spielt er mit dem Impro-Free-Jazz Trio von Michael Wollny.
→ HKB, Eigerplatz 5a, 3007 Bern

Klassenauditionen

Jedes Semester finden im Bereich Klassik rund sieb-zig Klassenauditionen statt, in denen Studieren-de mit aktuellen Programmen aus ihrem jeweiligen Kernfach auftreten und dabei von ihren Dozieren- den gecoacht werden. Daten der aktuellen Klassen-auditionen:
→ hkb.bfh.ch/veranstaltungen

Infoveranstaltungen 2024/2025

Jedes Jahr veranstaltet der Fachbereich Musik der HKB Infoveranstaltungen für Interessierte. Egal, ob es um Bachelor, Master, PreCollege, Weiterbildung, Forschung oder anderes mehr geht: An diesen Ter-minen haben Sie die Gelegenheit, direkt mit den verantwortlichen Leitungspersonen zu sprechen. Kommen Sie vorbei, eine Anmeldung ist nicht not-wendig. Details: hkb.bfh.ch/infotage

Bachelor / Master Musik und Bewegung
Mit Claudia Wagner und den Dozierenden
Mo 21.10.–Fr 25.10.
Mo 24.2.–Fr 28.2.
→ HKB, Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel

Studienbereich Sound Arts
Mit Teresa Carrasco und den Dozierenden
Mi 20.11., ab 9.30 Uhr: Unterrichts frei zugänglich,
18.30–20.30 Uhr: Infoveranstaltung
→ HKB, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

PreCollege Bern HKB
Mit Eva-Maria Neidhart
Sa 30.11., 14 Uhr / Di 18.2., 18 Uhr
→ HKB, Auditorium
Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Bachelor Klassik
Mit Raphael Camenisch und Elise Tricoteaux
Di 28.1., 15 Uhr
→ HKB, Raum 112
Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Bachelor / Master Jazz and Contemporary Music
Mit Tom Arthurs und den Dozierenden
Mo 24.2.–Mi 26.2.
→ HKB Jazz, Eigerplatz 5a, 3007 Bern

Hochschule der Künste Bern
Fachbereich Musik
Ostermundigenstrasse 103
3006 Bern

Ein Departement der Berner Fachhochschule

musik@hkb.bfh.ch
+41 31 848 39 99
hkb.bfh.ch/musik | hkb-interpretation.ch

Weiterbildung Musik

Die HKB Weiterbildung ist Teil des kreativen Kosmos Hochschule der Künste Bern. In der HKB Weiterbil-dung profitieren Sie von einem spannenden Kunst-hochschulkontext, einer hervorragenden Infra-struktur, vielfältigem Austausch und einem sehr verantwortlichen Leitungspersonen zu sprechen. Kommen Sie vorbei, eine Anmeldung ist nicht not-wendig. Details: hkb.bfh.ch/infotage

Winter School
Kreative und interdisziplinäre Kurse zu gesellschaft-lich relevanten Themen: Die Winter School der HKB Weiterbildung erweitert den Blick.
Do 23.1.–So 2.2.
Weitere Informationen finden sie unter:
→ hkb.bfh.ch/winterschool
hkb.bfh.ch/weiterbildung

Infoveranstaltung MAS Musik-Management
Mit dem MAS Musik-Management bieten wir eine vielseitige und berufsbegleitende Weiterbildung im Bereich Führung und Management.
Di 29.10. / Mi 20.11. / Do 12.12.
Jeweils 19.30–21 Uhr –online



Liebes Publikum

Die **HKB Musik** – ein kleiner, lebhafter Kosmos an Menschen und Aktivitäten – wird jedes Jahr reichhaltiger, vielfältiger, bunter, aber auch anspruchsvoller.

Das fällt uns auf, wenn wir das Semesterprogramm zusammenstellen und die vielen Einträge sammeln und koordinieren, die uns aus allen Ecken des Fachbereichs gemeldet werden. Die Musik und ihre Interpretation, Anspröche und Wirkung verändern sich parallel zu den gesellschaftlichen Entwicklungen, und diese sind komplex. Wir sind gefordert, diese wachsende «neue Unübersichtlichkeit», die in den 1980er Jahren beschrieben wurde, heute mit unseren kulturellen Mitteln publikumswirksam zu ordnen und zu kommentieren, zu vereinfachen oder zu problematisieren. Das tun wir mit vielen Formaten und mit freiem Eintritt zu allen Veranstaltungen. Wir hoffen, dass Ihnen die Lektüre des Semesterprogramms davon ein anregendes Bild liefert: Symposien und Konzerte, Klassenauditionen und ein Festival, Workshops und Masterclasses – kurz: Begegnungsorte mit und rund um die Musik sind viele, und es freut uns, wenn Sie diese mit uns teilen.

Mit besten Grüssen
Das Veranstaltungsteam der HKB Musik
hkb.bfh.ch/musik

September	
Komposition	Fr 30.8.–Do 10.10., 18 Uhr
Composition Creative Practice – Diplomproduktionen	
Fünf Abschlussproduktionen unserer Kompositionsstudierenden reflektieren eine grosse stilistische und ästhetische Breite: Instrumentalmusik, szenisches Material, improvisierte Strukturen und elektronisch Musik sind bloss einige davon. hkb.bfh.ch/diplome24 → HKB, Auditorium Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern	
Jazz and Contemporary Music	Mo 2.–Do 12.
Master Diplomkonzerte Jazz	
Zum Abschluss ihres Studiums präsentieren die Studierenden aus den Jazz-Masterstudiengängen Performance und Pedagogy ihre Ensembles und Eigenkompositionen. Detailprogramm im Veranstaltungskalender. hkb.bfh.ch/diplome24 → HKB, Auditorium Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern	
Forschung	So 8., 18.30–21 Uhr
Vom Musikzimmer in den Konzertsaal	
Lukas Sarasin (1730–1802) war der wohl bekannteste Musikliebhaber der Stadt Basel und veranstaltete regelmässig Konzerte in seinem Musikzimmer. Studierende der Schola Cantorum Basiliensis entführen Sie an einen solche Anlass. Das Konzert findet im Rahmen des Projekts <i>Lukas Sarasin und das Phänomen des «collegium musicum»</i> statt, das die HKB, die Universität Genf und die Universitätsbibliothek Basel gemeinsam umsetzen. Freier Eintritt, ein Ticket ist aufgrund beschränkter Platzzahl erforderlich: → Haus zum Kirschgarten Elisabethenstrasse 27, 4051 Basel	
Musik und Bewegung	Do 12., 19 Uhr / So 15., 17 Uhr
Erden	
Worte, Stimme, Klänge und Tanz beschreiben eine Reise durch Erinnerungen und Erzählungen der zwei Masterstudentinnen Elise Poisson und Maria Werder. Fragen nach Herkunft, Verwurzelung und Entwurzelung stehen im Zentrum. → HKB, Burg Biel Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel	

Musik und Bewegung	Fr 13. / Sa 14., 19 Uhr
Vox-Rhythmical	
Die sechs performenden Künstler*innen unterschiedlicher Disziplinen haben sich mit persönlichen Erinnerungen befasst und verbinden diese nun auf der Bühne zu einer träumerischen Musik- und Bewegungsperformance. Entwurf und Performance: Zhuoni Li (Leitung), Anna-Sofia Hostettler, Kerstin Weber, Matthias Müller, Lis Marti, Gabriel Vergelin Soler Künstlerische Begleitung: Franziska Baumann, Claudia Wagner → HKB, Burg Biel Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel	
Fachtagung	Sa 14., 9–19 Uhr
Symposium 60 Jahre Berufsverband Rhythmik Schweiz	
Wo steht die Forschung über Rhythmik in der Schweiz? Wie ist die wissenschaftliche Landschaft strukturiert und wer sind (potenzielle) Protagonist*innen, Förder*innen und Interessierte? In welchen Themengebieten besteht Forschungsbedarf und wo verortet sich die Rhythmik methodisch innerhalb verschiedener Fachdisziplinen? Gemeinsam mit dem Berufsverband Rhythmik richtet die HKB ein Symposium aus, an dem diese Fragen im Zentrum stehen. → HKB, Burg Biel Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel	
Musikmanagement	Fr 20., 13.45–18.30 Uhr
MAS Musikmanagement Intervision	
Aktuelle und ehemalige Studierende aus dem MAS Musikmanagement, Musikschulleitende und Musikmanager*innen kommen zusammen, um Fragen und Herausforderungen aus dem Berufsalltag zu diskutieren. Inputreferat von Andreas Schaefer über seine Arbeit als Sänger, Komponist und Dozent. → HKB, Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern	
Jazz and Contemporary Music	Do 10., 20–23 Uhr
Chrut u Rüebe – Live im Vidmar-Garten	
Eine Konzertserie kuratiert von und mit Studierenden der Schola Cantorum Basiliensis entführen Sie an einen solche Anlass. Das Konzert findet im Rahmen des Projekts <i>Lukas Sarasin und das Phänomen des «collegium musicum»</i> statt, das die HKB, die Universität Genf und die Universitätsbibliothek Basel gemeinsam umsetzen. Freier Eintritt, ein Ticket ist aufgrund beschränkter Platzzahl erforderlich: → Haus zum Kirschgarten Elisabethenstrasse 27, 4051 Basel	
Musik und Bewegung	Do 12., 19 Uhr / So 15., 17 Uhr
Erden	
Worte, Stimme, Klänge und Tanz beschreiben eine Reise durch Erinnerungen und Erzählungen der zwei Masterstudentinnen Elise Poisson und Maria Werder. Fragen nach Herkunft, Verwurzelung und Entwurzelung stehen im Zentrum. → HKB, Burg Biel Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel	

Musik und Bewegung	Fr 13. / Sa 14., 19 Uhr
Vox-Rhythmical	
Die sechs performenden Künstler*innen unterschiedlicher Disziplinen haben sich mit persönlichen Erinnerungen befasst und verbinden diese nun auf der Bühne zu einer träumerischen Musik- und Bewegungsperformance. Entwurf und Performance: Zhuoni Li (Leitung), Anna-Sofia Hostettler, Kerstin Weber, Matthias Müller, Lis Marti, Gabriel Vergelin Soler Künstlerische Begleitung: Franziska Baumann, Claudia Wagner → HKB, Burg Biel Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel	
Fachtagung	Sa 14., 9–19 Uhr
Symposium 60 Jahre Berufsverband Rhythmik Schweiz	
Wo steht die Forschung über Rhythmik in der Schweiz? Wie ist die wissenschaftliche Landschaft strukturiert und wer sind (potenzielle) Protagonist*innen, Förder*innen und Interessierte? In welchen Themengebieten besteht Forschungsbedarf und wo verortet sich die Rhythmik methodisch innerhalb verschiedener Fachdisziplinen? Gemeinsam mit dem Berufsverband Rhythmik richtet die HKB ein Symposium aus, an dem diese Fragen im Zentrum stehen. → HKB, Burg Biel Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel	
Musikmanagement	Fr 20., 13.45–18.30 Uhr
MAS Musikmanagement Intervision	
Aktuelle und ehemalige Studierende aus dem MAS Musikmanagement, Musikschulleitende und Musikmanager*innen kommen zusammen, um Fragen und Herausforderungen aus dem Berufsalltag zu diskutieren. Inputreferat von Andreas Schaefer über seine Arbeit als Sänger, Komponist und Dozent. → HKB, Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern	
Jazz and Contemporary Music	Do 10., 20–23 Uhr
Chrut u Rüebe – Live im Vidmar-Garten	
Eine Konzertserie kuratiert von und mit Studierenden der Schola Cantorum Basiliensis entführen Sie an einen solche Anlass. Das Konzert findet im Rahmen des Projekts <i>Lukas Sarasin und das Phänomen des «collegium musicum»</i> statt, das die HKB, die Universität Genf und die Universitätsbibliothek Basel gemeinsam umsetzen. Freier Eintritt, ein Ticket ist aufgrund beschränkter Platzzahl erforderlich: → Haus zum Kirschgarten Elisabethenstrasse 27, 4051 Basel	
Musik und Bewegung	Do 12., 19 Uhr / So 15., 17 Uhr
Erden	
Worte, Stimme, Klänge und Tanz beschreiben eine Reise durch Erinnerungen und Erzählungen der zwei Masterstudentinnen Elise Poisson und Maria Werder. Fragen nach Herkunft, Verwurzelung und Entwurzelung stehen im Zentrum. → HKB, Burg Biel Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel	

Forschung	Mi 16., 17–18.30 Uhr
Forschungs-Mittwoch: Musikalischer Ausdruck von Anfang an!	
Was den musikalischen Ausdruck ausmacht und wie dieser im Instrumentalunterricht mit jungen Lernenden gefördert werden kann, ist bislang noch weitgehend unerforscht. Andrea Ferretti gibt Einblick in ihre Promotionsarbeit, mit der sie einen Beitrag zur Beantwortung dieser Fragen leistet. → HKB, Auditorium, Fellerstrasse 11, 3027 Bern	
Klassik	Do 17., 18–19 Uhr
Lunchkonzert #10	
Im Konzertformat in Kooperation mit dem Yehudi Menuhin Forum Bern bringen Studierende eine halbe Stunde klassische Musik an den Helvetiaplatz – heute das <i>Stabat Mater</i> von Giovanni B. Pergolesi (1710–1736). Paula Günther (Sopran), Lucija Ercegovac (Mezzosopran), Petra Barbaric (Violine), Pierre-Alain Baron (Violine), Ahmad Shikh Sleman (Viola), Benjamin Keller (Violoncello), Ilan Bui (Cembalo/Orgel) → Yehudi Menuhin Forum, Helvetiaplatz 6, 3005 Bern menuhinforum.ch	
Forschung	Mi 23., 17–18.30 Uhr
Forschungs-Mittwoch: Doktoratsprogramme	
Die HKB bietet Master-Absolvent*innen aus der Musik drei sehr unterschiedliche wissenschaftliche oder künstlerisch-wissenschaftliche Doktoratsprogramme an. Ellen Fallowfield, Thomas Gartmann und Martin Skamletz stellen diese vor. → HKB, Kleiner Saal Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern	
Musik und Bewegung	Fr 18., 19–21 Uhr
Rohkost*12 – Crudités*12	
Frisch und knackig – Tanzduette und solistische Choreografien, präsentiert von Studierenden des Bachelors Musik und Bewegung. → HKB, Burg, Biel, Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel	
Jazz and Contemporary Music	Fr 18., 20.30–23 Uhr
DKSJ All Stars feat. Chris Cheek	
Die Jazzabteilungen aller Schweizer Musikhochschulen lancieren jährlich ihre All Star Project-Konzerttournee mit ausgewählten Studierenden, dieses Jahr unter der Leitung des amerikanischen Saxophonisten Chris Cheek. Marie Gaignard (voc, HEMU), Mattia Facchini (sax, HKB), Lennard Fiehn (bcl, ZHdK), Francesc Badia (tp, FHNW), Gloria Ryter (tb, ZHdK), Marco di Bari (guit, HKB), Yves Lavalay (p, HEMU), Paul Studer (b, HSLU), Luis Greipl (dr, HSLU), Bérénice Keller (dr, perc, FHNW) → BeJazz Club, Könizstrasse 161, 3097 Liebfeld bejazz.ch dksj.ch	
Jazz and Contemporary Music	Mo 21., 20–23 Uhr
The Music of BBFC, Kris Davis and Julius Hemphill	
Drei Ensembles spielen Musik, die inspiriert ist vom Schweizer Jazz Quartett BBFC (1981–1991), der kanadischen Pianistin Kris Davis (*1980) und dem amerikanischen Saxofonisten Julius Hemphill (1938–1995). → BeJazz Club, Könizstrasse 161, 3097 Liebfeld bejazz.ch Instagram: chrut_u_ruebe Eintritt CHF 5	

Set 2: Danis Koblic (sax), Philip Kiefer (sax), Valentin Leuenberger (p), Enzo Frazzetti (b), Zoé Marti (dr), Lucas Castro (dr)	
Set 3: Lola Civantos (voc), Michèle Fella (voc), Maud Paquis (p), Domink Meyer (b), Simon Prongué (dr), Severin Rusch (dr)	
Leitung: Jim Black, Samuel Blaser → ONO Das Kulturlokal, Kramgasse 6, 3011 Bern onobern.ch	
Klassik	Mi 23., 12.15–12.45 Uhr
Lunchkonzert #10	
Im Konzertformat in Kooperation mit dem Yehudi Menuhin Forum Bern bringen Studierende eine halbe Stunde klassische Musik an den Helvetiaplatz – heute das <i>Stabat Mater</i> von Giovanni B. Pergolesi (1710–1736). Paula Günther (Sopran), Lucija Ercegovac (Mezzosopran), Petra Barbaric (Violine), Pierre-Alain Baron (Violine), Ahmad Shikh Sleman (Viola), Benjamin Keller (Violoncello), Ilan Bui (Cembalo/Orgel) → Yehudi Menuhin Forum, Helvetiaplatz 6, 3005 Bern menuhinforum.ch	
Forschung	Mi 23., 17–18.30 Uhr
Forschungs-Mittwoch: Doktoratsprogramme	
Die HKB bietet Master-Absolvent*innen aus der Musik drei sehr unterschiedliche wissenschaftliche oder künstlerisch-wissenschaftliche Doktoratsprogramme an. Ellen Fallowfield, Thomas Gartmann und Martin Skamletz stellen diese vor. → HKB, Kleiner Saal Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern	
Klassik	Di 29., 20–21 Uhr
Konzert im «La Prairie»	
In einem Open Call wurden die Studierenden zu individuellen Programmeingaben ermutigt. Eine Auswahl davon ist nun beim ersten Konzert im neu renovierten Saal der <i>La Prairie</i> zu hören. Ein vielfältiger Konzertabend im Begegnungsort der Dreifaltigkeitspfarrei, der für alle offen ist. → La Prairie Bern Sulgeneckstrasse 7, 3007 Bern laprairiebern.ch	
Klassik	Do 31., 18–19 Uhr
Halt auf Verlangen: Klavier & Trompete	
Diese Halloween-Nacht startet mit Musik am Feierabend: Die Klassen von Tomasz Herbut (Klavier) und Giuliano Sommerhalder (Trompete) bringen die Spittekapelle zum Klingeln, im JazzSpot mit dabei ist Filolaos Kougias (Klavier). → Berner Generationenhaus Bahnhofplatz 2, 3011 Bern begh.ch	

November	
Neue Musik	Sa 2., 19 Uhr
Abschlusskonzert out: spoken – Season I	
Die HKB und das Künstlerhaus Boswil präsentieren die Kooperation <i>Akademie für Neue Musik</i> , dieses Jahr zum Thema <i>out:spoken</i> , es geht um Verbindungen von Sprache und Musik von Instrumentalisten, Vokalistinnen, Komponisten, Klangkünstlerinnen, Schauspielern und Performerinnen, die Werke mit einem starken Bezug zum gesprochenen Wort in jeglicher Form auf die Bühne bringen. Die ersten Masterclasses zu Komposition und Interpretation finden Ende Oktober statt. Nun präsentieren die Teilnehmer*innen die Ergebnisse dieser ersten Arbeitsphase mit Werken von Carola Bauckhoit, Irene Galindo Quero und weiteren Komponist*innen der Gegenwart. Ein zweites Konzert folgt am 1. Februar 2025. → HKB, Auditorium Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern	
Jazz and Contemporary Music	Do 7., 20–23 Uhr
Chrut u Rüebe – Live im Vidmar-Garten	
Die zweite Folge unserer Jazz-Konzertserie, kuratiert von Jazzstudierenden und dem lokalen Veranstalter BeJazz. Genaues Line-Up im Online-Veranstaltungskalender. → BeJazz Club, Könizstrasse 161, 3097 Liebfeld bejazz.ch Instagram: chrut_u_ruebe Eintritt CHF 5	
Blasmusik	Do 7., 20–21 Uhr
Abschlusskonzert Meisterkurs Dirigieren Blasmusik	
Das HKB Brass Ensemble spielt <i>The Planets</i> von Gustav Holst in einer Bearbeitung für Blechblas- und Schlagzeuginstrumente. Geleitet wird es von den Dirigier-Studierenden aus der Klasse unseres neuen Dozenten Sandro Blank. Leitung Meisterkurs: Philippe Bach → HKB, Grosser Konzertsaal Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern	
Klassik	Do 14., 18–19 Uhr
Halt auf Verlangen: Gitarre & Violoncello	
Die Studierenden von Elena Casoli (Gitarre) und Job ter Haar (Violoncello) gestalten gemeinsam eine bunte Konzertstunde. Im JazzSpot: Ruiqi Wang (Voice). → Berner Generationenhaus Bahnhofplatz 2, 3011 Bern begh.ch	

Klassik	Di 19., 19.30 Uhr
Ensemble Ictus: Professor Bad Trip	
Das legendäre Ensemble ICTUS ist zu Gast in Bern mit dem von ihm uraufgeführten Signature Piece <i>Professor Bad Trip I – III</i> des italienischen Komponisten Fausto Romitelli – eine obsessionelle, repetitive, visionäre Poetik. Eine Kooperation mit der IGMN Bern. → HKB, Grosser Konzertsaal Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern	
Klassik	So 24., 19.30 Uhr
Workshop-Konzert Ensemble ICTUS	
Master-Studierende aus dem Bereich Klassik führen Werke des 20. und 21. Jahrhunderts auf, die sie im Workshop mit Mitgliedern des Ensemble ICTUS erarbeitet haben. → HKB, Grosser Konzertsaal Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern	
Klassik	Do 28., 18–19 Uhr
Halt auf Verlangen: Flöte & Gesang	
Die Klassen von Adam Walker (Flöte) und Malin Hartelius (Gesang) gestalten gemeinsam eine abwechslungsreiche Stunde in der Spittekapelle des Berner Generationenhauses. → Berner Generationenhaus Bahnhofplatz 2, 3011 Bern begh.ch	
Klassik	Do 28., 18–19 Uhr
Halt auf Verlangen: Flöte & Gesang	
Die Klassen von Adam Walker (Flöte) und Malin Hartelius (Gesang) gestalten gemeinsam eine abwechslungsreiche Stunde in der Spittekapelle des Berner Generationenhauses. → Berner Generationenhaus Bahnhofplatz 2, 3011 Bern begh.ch	
Klassik	Do 28., 18–19 Uhr
Halt auf Verlangen: Flöte & Gesang	
Die Klassen von Adam Walker (Flöte) und Malin Hartelius (Gesang) gestalten gemeinsam eine abwechslungsreiche Stunde in der Spittekapelle des Berner Generationenhauses. → Berner Generationenhaus Bahnhofplatz 2, 3011 Bern begh.ch	

Klassik	Mi 4., 12.15–12.45 Uhr
Lunchkonzert #11	
Zur Mittagszeit präsentieren unsere Studierenden das <i>Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, op. 43</i> von Carl August Nielsen (1865–1931). Nora Gueneux (Flöte), Louis Luciat (Oboe), Noah Picheral (Klarinette), Zeynep Bozkaplan (Fagott), Markus Wüthrich (Horn) → Yehudi Menuhin Forum, Helvetiaplatz 6, 3005 Bern menuhinforum.ch	
Jazz and Contemporary Music	Do 5., 20–23 Uhr
Chrut u Rüebe – Live im Vidmar-Garten	
Die Konzertserie, kuratiert von und mit Studierenden, ist stilistisch weit offen und bietet die Möglichkeit, junge Ensembles am Start ihrer Karriere zu entdecken. Eine Zusammenarbeit des BeJazz und der HKB. → BeJazz Club, Könizstrasse 161, 3097 Liebfeld bejazz.ch Instagram: chrut_u_ruebe Eintritt CHF 5	
Klassik	Di 17, 20–21 Uhr
PreCollege-Konzert im «La Prairie»	
Am zweiten Konzert der Saison im offenen Haus <i>La Prairie</i> präsentieren die jüngsten Studierenden aus dem PreCollege Bern HKB Werke, an denen sie aktuell arbeiten. → La Prairie, Sulgeneckstrasse 7, 3007 Bern laprairiebern.ch	
Klassik	Do 19.,18–19 Uhr
Halt auf Verlangen: Kammermusik Excellence	
Die bekannte und beim Publikum beliebte Spezialausgabe der HKB-Konzertreihe <i>Halt auf Verlangen</i> präsentiert Kammermusikgruppen, die sich in einem hochschulinternen Auswahlverfahren vor einer Fachjury behaupten konnten. Es ist eine gute Gelegenheit, viele verschiedene Musiker*innen der HKB kennenzulernen. → Berner Generationenhaus Bahnhofplatz 2, 3011 Bern begh.ch	
Klassik	Do 19.,18–19 Uhr
Halt auf Verlangen: Kammermusik Excellence	
Die bekannte und beim Publikum beliebte Spezialausgabe der HKB-Konzertreihe <i>Halt auf Verlangen</i> präsentiert Kammermusikgruppen, die sich in einem hochschulinternen Auswahlverfahren vor einer Fachjury behaupten konnten. Es ist eine gute Gelegenheit, viele verschiedene Musiker*innen der HKB kennenzulernen. → Berner Generationenhaus Bahnhofplatz 2, 3011 Bern begh.ch	
Klassik	Do 19.,18–19 Uhr
Halt auf Verlangen: Kammermusik Excellence	
Die bekannte und beim Publikum beliebte Spezialausgabe der HKB-Konzertreihe <i>Halt auf Verlangen</i> präsentiert Kammermusikgruppen, die sich in einem hochschulinternen Auswahlverfahren vor einer Fachjury behaupten konnten. Es ist eine gute Gelegenheit, viele verschiedene Musiker*innen der HKB kennenzulernen. → Berner Generationenhaus Bahnhofplatz 2, 3011 Bern begh.ch	

Neue Musik	Do 12. / Fr 13., 20–22 Uhr
Vertigo Ensemble: I'm your body	
Wie klingen mehrdimensionale, hybride Klangkörper? Dieser Frage widmen sich die beiden Komponisten Daniel Zea und Stefan Prins mit einem grossen Ensemble und Live-Elektronik. Das HKB Ensemble Vertigo wird dabei erweitert durch Studierende der Musikakademie Basel, und die künstlerische Leitung des Ganzen liegt beim Ensemble Nickel, dem preisgekrönten Quartett, in dem die beiden HKB-Dozenten Brian Archinal (Schlagzeug) und Antoine François (Klavier und Electronics) mittun. Anschliessend an das Konzert in der Dampfzentrale werden Aufnahmen realisiert für eine Veröffentlichung. → Do: Gare du Nord, Schwarzwaldallee 200, 4058 Basel → Fr: Dampfzentrale, Marzllstrasse 47, 3005 Bern	
Klassik	Di 17, 20–21 Uhr
PreCollege-Konzert im «La Prairie»	
Am zweiten Konzert der Saison im offenen Haus <i>La Prairie</i> präsentieren die jüngsten Studierenden aus dem PreCollege Bern HKB Werke, an denen sie aktuell arbeiten. → La Prairie, Sulgeneckstrasse 7, 3007 Bern laprairiebern.ch	
Klassik	Do 19.,18–19 Uhr
Halt auf Verlangen: Kammermusik Excellence	
Die bekannte und beim Publikum beliebte Spezialausgabe der HKB-Konzertreihe <i>Halt auf Verlangen</i> präsentiert Kammermusikgruppen, die sich in einem hochschulinternen Auswahlverfahren vor einer Fachjury behaupten konnten. Es ist eine gute Gelegenheit, viele verschiedene Musiker*innen der HKB kennenzulernen. → Berner Generationenhaus Bahnhofplatz 2, 3011 Bern begh.ch	

Jazz and Contemporary Music	Do 9., 20–23 Uhr
Chrut u Rüebe – Live im Vidmar-Garten	
Zum vierten Mal in dieser Saison hören wir junge Ensembles in der Konzertreihe, die gemeinsam von Studierenden und dem lokalen Veranstalter BeJazz kuratiert wird. → BeJazz Club, Könizstrasse 161, 3097 Liebfeld bejazz.ch Instagram: chrut_u_ruebe Eintritt CHF 5	
Klassik	Do 16., 18–19 Uhr
Halt auf Verlangen: Violoncello & Oboe	
Zum Abschluss der <i>Ära Halt auf Verlangen</i> gestalten die Studierenden von Chiara Samatanga (Violoncello) und Matthias Arter (Oboe) gemeinsam ein Konzert. Damit begrüssen sie das neue Jahr und verabschieden sich im Namen der HKB von der Spittekapelle und dem Berner Generationenhaus. → Berner Generationenhaus Bahnhofplatz 2, 3011 Bern begh.ch	
Klassik / Jazz	Do 13., 20 Uhr
PreCollege Night Klassik & Jazz	
Das PreCollege der Swiss Jazz School ist zu Gast an der HKB! Die Jungstudierenden beider Schulen teilen die Bühne und ihre Musik. → HKB, Auditorium Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern	
Klassik	Fr 7., 19:30 Uhr
Trio Sheliak	
Das Trio Sheliak wurde 2024 mit dem Förderpreis der Jürg Müller-Stiftung ausgezeichnet. In diesem Rahmen spielt das Trio ein Konzertprogramm im Menuhin-Forum, darunter ein Werk in Begleitung von Daniel Sepec und Patrick Jüdt. → Yehudi Menuhin Forum, Helvetiaplatz 6, 3005 Bern	
Klassik	Do 16., 18–19 Uhr
Halt auf Verlangen: Violoncello & Oboe	
Zum Abschluss der <i>Ära Halt auf Verlangen</i> gestalten die Studierenden von Chiara Samatanga (Violoncello) und Matthias Arter (Oboe) gemeinsam ein Konzert. Damit begrüssen sie das neue Jahr und verabschieden sich im Namen der HKB von der Spittekapelle und dem Berner Generationenhaus. → Berner Generationenhaus Bahnhofplatz 2, 3011 Bern begh.ch	
Klassik	Di 17, 20–21 Uhr
PreCollege-Konzert im «La Prairie»	
Am zweiten Konzert der Saison im offenen Haus <i>La Prairie</i> präsentieren die jüngsten Studierenden aus dem PreCollege Bern HKB Werke, an denen sie aktuell arbeiten. → La Prairie, Sulgeneckstrasse 7, 3007 Bern laprairiebern.ch	
Klassik	Do 19.,18–19 Uhr
Halt auf Verlangen: Kammermusik Excellence	
Die bekannte und beim Publikum beliebte Spezialausgabe der HKB-Konzertreihe <i>Halt auf Verlangen</i> präsentiert Kammermusikgruppen, die sich in einem hochschulinternen Auswahlverfahren vor einer Fachjury behaupten konnten. Es ist eine gute Gelegenheit, viele verschiedene Musiker*innen der HKB kennenzulernen. → Berner Generationenhaus Bahnhofplatz 2, 3011 Bern begh.ch	

März	
Klassik	Fr 7., 19:30 Uhr
Trio Sheliak	
Das Trio Sheliak wurde 2024 mit dem Förderpreis der Jürg Müller-Stiftung ausgezeichnet. In diesem Rahmen spielt das Trio ein Konzertprogramm im Menuhin-Forum, darunter ein Werk in Begleitung von Daniel Sepec und Patrick Jüdt. → Yehudi Menuhin Forum, Helvetiaplatz 6, 3005 Bern	
Klassik / Jazz	Do 13., 20 Uhr
PreCollege Night Klassik & Jazz	
Das PreCollege der Swiss Jazz School ist zu Gast an der HKB! Die Jungstudierenden beider Schulen teilen die Bühne und ihre Musik. → HKB, Auditorium Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern	
Klassik	Fr 7., 19:30 Uhr
Trio Sheliak	
Das Trio Sheliak wurde 2024 mit dem Förderpreis der Jürg Müller-Stiftung ausgezeichnet. In diesem Rahmen spielt das Trio ein Konzertprogramm im Menuhin-Forum, darunter ein Werk in Begleitung von Daniel Sepec und Patrick Jüdt. → Yehudi Menuhin Forum, Helvetiaplatz 6, 3005 Bern	
Klassik	Do 16., 18–19 Uhr
Halt auf Verlangen: Violoncello & Oboe	
Zum Abschluss der <i>Ära Halt auf Verlangen</i> gestalten die Studierenden von Chiara Samatanga (Violoncello) und Matthias Arter (Oboe) gemeinsam ein Konzert. Damit begrüssen sie das neue Jahr und verabschieden sich im Namen der HKB von der Spittekapelle und dem Berner Generationenhaus. → Berner Generationenhaus Bahnhofplatz 2, 3011 Bern begh.ch	
Klassik	Di 17, 20–21 Uhr
PreCollege-Konzert im «La Prairie»	
Am zweiten Konzert der Saison im offenen Haus <i>La Prairie</i> präsentieren die jüngsten Studierenden aus dem PreCollege Bern HKB Werke, an denen sie aktuell arbeiten. → La Prairie, Sulgeneckstrasse 7, 3007 Bern laprairiebern.ch	
Klassik	Do 19.,18–19 Uhr
Halt auf Verlangen: Kammermusik Excellence	
Die bekannte und beim Publikum beliebte Spezialausgabe der HKB-Konzertreihe <i>Halt auf Verlangen</i> präsentiert Kammermusikgruppen, die sich in einem hochschulinternen Auswahlverfahren vor einer Fachjury behaupten konnten. Es ist eine gute Gelegenheit, viele verschiedene Musiker*innen der HKB kennenzulernen. → Berner Generationenhaus Bahnhofplatz 2, 3011 Bern begh.ch	

Neue Musik	Sa 1., 19 Uhr
Abschlusskonzert out:spoken – Season II	
Die zweite Arbeitsphase der <i>Akademie für Neue Musik Boswil</i> findet vom 25.1.–1.2.2025 statt als Kooperation der HKB mit dem Künstlerhaus Boswil. Als Abschluss werden unter dem Titel <i>out:spoken</i> Uraufführungen präsentiert, die sich den Verbindungen von Sprache, Musik, Wort und Performance widmen – die Ergebnisse einer arbeitsreichen Woche. Mit dabei sind unter anderem: Carola Bauckhoit, Lennart Dohms, Daniel Gloger, Juliet Fraser, Noam Holdengreber, Stefania C. Braun und das Collegium Novum Zürich. → HKB, Auditorium Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern	
Forschung	Do 6.–Sa 8., 9–17 Uhr
Tagung: Cherubini als Musiktheoretiker	
Luigi Cherubini (1760–1842) hat nicht nur Opern wie <i>Medée</i> komponiert, sondern war als Direktor des Pariser Conservatoire und Autor eines Kontrapunkt-Lehrbuches auch eine prägende Figur für Kompositionslehre und Musikpädagogik. Ausgehend von einem SNF-Forschungsprojekt diskutieren internationale Expert*innen damit zusammenhängende Aspekte. → HKB, Grosser Konzertsaal Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern	
Festival	Mi 8.–Sa 25.
Playtime 2025	
Die siebte Ausgabe des Musikfestivals der Studiengänge bietet einmal mehr reichhaltige Programme in rund 20 einzelnen Anlässen über die Stadt verteilt: Siehe Rückseite für Details. → hkb-playtime.ch	

Forschung	Do 6.–Sa 8., 9–17 Uhr
Tagung: Cherubini als Musiktheoretiker	
Luigi Cherubini (1760–1842) hat nicht nur Opern wie <i>Medée</i> komponiert, sondern war als Direktor des Pariser Conservatoire und Autor eines Kontrapunkt-Lehrbuches auch eine prägende Figur für Kompositionslehre und Musikpädagogik. Ausgehend von einem SNF-Forschungsprojekt diskutieren internationale Expert*innen damit zusammenhängende Aspekte. → HKB, Grosser Konzertsaal Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern	
Festival	Mi 8.–Sa 25.
Playtime 2025	
Die siebte Ausgabe des Musikfestivals der Studiengänge bietet einmal mehr reichhaltige Programme in rund 20 einzelnen Anlässen über die Stadt verteilt: Siehe Rückseite für Details. → hkb-playtime.ch	

Sofern nicht anders vermerkt, ist der Eintritt zu unseren Veranstaltungen frei.

Unterstützen Sie Studierende einfach und bequem mit TWINT: Scannen Sie den Code in der TWINT-App für den Stipendienfonds Musik.



Aktuellste Infos: hkb.bfh.ch/veranstaltungen