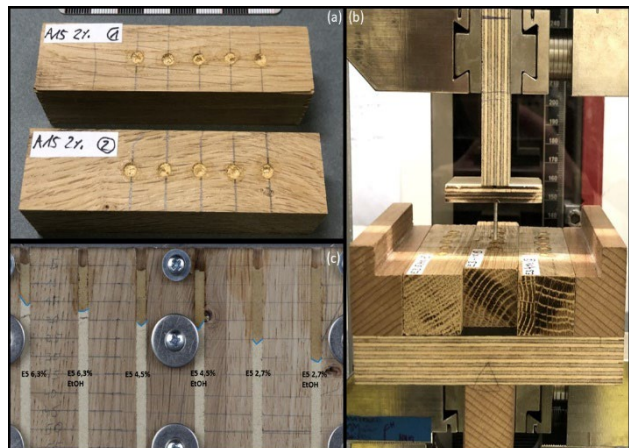
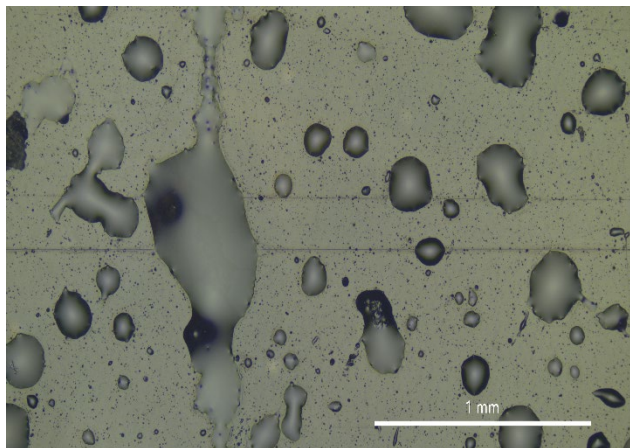


HKB Hochschule der Künste Bern Master of Arts in Conservation-Restoration

Präsentationen der Master-Thesen Donnerstag, 19. September 2024

Ort: Auditorium, Hochschule der Künste Bern, Fellerstrasse 11, 3027 Bern
UND via Zoom Webinar



Donnerstag, 19. September 2024

15.15 – 15.30	Begrüssung und Moderation	Fachbereichsleitung: Nina Mekacher und MA-SGL: Martina Haidvogel, Elke Mentzel, Martina Pfenninger Lepage, Karolina Soppa, Christel Meyer-Wilmes
15.30 – 16.10	Hasler Isabelle	Phthalatsensitive Kodak Ektachrome-Filme – Eine Untersuchung vom Auftreten von Phthalatanlagerungen auf chromogenen Diapositivfilmen mit Fokus auf die chemische Zusammensetzung der Bildschicht und Voruntersuchungen einer geeigneten Restaurierungsmethode
16.15 – 16.55	Maier Magdalena	Holz-Helden!?! Cellulosederivate im Einsatz zur Holzfestigung - Untersuchung zur Festigkeitswirkung und zum Eindringverhalten von niedrigviskosen Celluloseethern bei der Konsolidierung des Frassmehls und der Kotpartikel von Anobium geschwächter Holzsubstanz

17.00

Kleines Apéro für alle

Anschliessend lädt die Studierendenorganisation (KuRT) alle ganz herzlich zum traditionellen «Gang nid hei» (Studierendenbar mit Kollekte) ein!

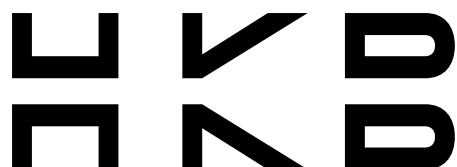
17.15 – 17.45

Prüfungskommission (HKB und digital via separate Einladung)

(nur Referentinnen/Referenten und Korreferentinnen/Korreferenten)

Link Zoom: [Live Stream Master Präsentationen](#)

Kenncode: 970202



SWISS
CONSERVATION-RESTORATION
CAMPUS