

## MODULPLAN

### MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY

#### Major Musik S II - Jazz and Contemporary Music

Anhang zum Studienplan

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche (Min.)	Semester				Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
<b>KÜNSTLERISCHE PRAXIS</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>32</b>
	Kernfach	P • E • 60	3	3	4	4 - PN	14
	Gesang _Sprechtechnik	P • E • 45 G • 30	2 ----	2 ----	2	2 - PN	8
	<b>Dirigieren</b>						10
	Chorleitung & Stimmbildung	P • E • 20	1	1	1	1 - PN	
	Orchester- & Ensembleleitung	P • E • 20	1	1	1	1 - PN	
	Praktikum	P • MT •		1	1	♦	
	Pool - Musizieren mit Profil	W • G • 30	♦	1	1	♦	
<b>PÄDAGOGIK, THEORIE &amp; CAREER</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>33</b>
	Klavierbegleitung für Unterricht	P • G • 45	2	2	2	2 - PN	8
	Bandinstrumente	P • G • 120		2	♦	♦	2
	<b>Theory</b>						19
	Musikgeschichte Klassik	P • G • 120	2	2	♦	♦	
	Lesen / Analysieren / Schreiben	P • G • 120	♦	2	♦	♦	
	Seminar/Forschung	WP • G • x	♦	1	2	♦	
	Einführung in Musikwissenschaft * <sup>1</sup>	P • G • 120	5				
	Musikwissenschaft * <sup>1</sup> (V/K/S)	WP • G • 120		5	♦	♦	
	<b>Career, Skills &amp; Tools</b>						4
	Berufsmanagement	WP • G • 60	♦	1	♦	♦	
	kollaboratives Lernen	WP • G • 60	♦	♦	1	♦	
	Lernen & Digitalität	WP • G • 60	1	♦	♦	♦	
	Audiotechnik	P • G • 60			1	♦	
<b>MUSIKVERMITTLUNG</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
	<b>Musikvermittlung</b>						
	Methoden, konkrete Beispiele, Dramaturgie und Vermittlungskonzepte	P • G • 180		7	6	7 - PN	20
	_Einführung in die Kulturelle Anthropologie * <sup>1</sup>	P • G • 120		5			
	_Einzelcoaching	P • EU •		----	----	----	
	_Hospitalation	WP • S •		----	----	----	
	_Praxisaufträge	P • MT •		----	----	----	
	_Exkursion	WP • MT •		----	----	----	
	_Praktikum	WP • MT •		----	----	----	
	Musikvermittlung integral	P • G •					
	_Konzeption und Kommunikation	P • G •			----	----	
	_eigenes Vermittlungsprojekt	P • MT •			----	----	

## MODULPLAN

### MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY

#### Major Musik S II - Jazz and Contemporary Music

Anhang zum Studienplan

MODULGRUPPE	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche (Min.)	Semester				Credits Total
		1	2	3	4	
<b>Modultitel</b>		<b>Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)</b>				
<b>WAHLMODULE</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Ensemble	W • G • 60	2	♦	♦	♦	
kollaboratives Musizieren	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Masterclass	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Selbst-, Berufs- & Projektmanagement	W • G • 60	1	♦	1	♦	
Berufspraxis	W • G • 60	♦	1	♦	1	
Musikvermittlung & Music in Context * <sup>2</sup>	W • G • 60	♦	1	♦	♦	
Partiturspiel	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Klavierbegleitung für Unterricht	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Pädagogischer Schwerpunkt (Projektarbeit)	W • MT • 30	1	♦	♦	♦	
<b>Grundlagen</b>						
Musikpädagogik / Didaktik	W • K • 90	1	1	♦	♦	
Grundlagen der Psychologie	W • K • 90	1	1	♦	♦	
Musikalische Elementarlehre	W • K • 40	1	1	♦	♦	
Informationskompetenz	W • G • 60	1	♦			
Schreibwerkstatt	W • G • 90	♦	1			
Forschung	W • G • x	2	♦	♦	♦	
Theorie Klassik / Jazz (anderer Studiengänge)	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module anderer Studiengänge*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module anderer HKB-Studienbereiche*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module an der Universität Bern*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
<i>* nach Absprache mit der Studiengangsleitung</i>						
<b>MINOR</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
gemäss separatem Modulplan. Es kann nur ein Minor mit 20 ECTS gewählt werden.	WP					
<b>THESIS</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
schriftliche Masterthesis	P • MT •				5 - PN	5
Recital / Performance	P • MT •				5 - PN	5
						<b>Credits Total 120</b>

## Abkürzungen und Zeichenerklärungen

### Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul

### Lehr- und Lernform

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
K	Klassenunterricht
S	Selbststudium
MT	Mentorat

### Kompetenznachweis

keine Bezeichnung	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80 % Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

### Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
♦	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer
*1	gemäss Vorlesungsverzeichnis IMW Uni Bern
	V: Vorlesungen / K: Kurse / S: Seminare
*2	sowie BFH diagonal
----	im entsprechenden Semester (Submodule & Themen)

gültig ab Herbstsemester 2024

genehmigt: Bern, 30. April 2024

sig.

Prof. Dr. Thomas Beck  
Direktor

sig.

Prof. Rico Gubler  
Fachbereichsleiter Musik