

INFOTAG THEATER 24



Bild: Ben Zurbriggen

Schön, bist Du da!

Auf den folgenden Seiten findest Du Infos zu den verschiedenen Möglichkeiten, wie Du den heutigen Tag bei uns verbringen kannst. Ob Du zuschaust in den offenen Unterrichten oder mitmachst in den Workshops: Heute Abend weißt Du ganz bestimmt mehr darüber, was «Schauspiel studieren» bedeutet. Manches findet parallel statt, am besten nimmst Du den Zeitplan auf der letzten Seite zur Orientierung.

Infotag Theater: Was Wie Wo?

Reinschauen: Offene Unterrichte

- **Schauspiel**
Von 12:30 – 15:30 findet Schauspielunterricht parallel auf drei Bühnen statt: Auf der **Haupt-**, der **Probe-** und der **Studiobühne**. Jede Stunde, also um 13:30 Uhr und 14:30 Uhr werden die Türen kurz geöffnet, falls Du aber dazwischen den Raum wechseln möchtest, ist das kein Problem.
- **Aikido**
Von 10:00 – 11:30 und 12:00 – 13:30 hast Du die Möglichkeit, dem Aikido-Unterricht im **Bewegungsraum** beizuwohnen.
- **Sprechen**
Zwischen 15:45 – 16:30 und 16:30 – 17:15 Uhr kannst Du den Sprechunterricht im **Projektraum 9** besuchen.

Schauspieler*in werden:



Infotag Theater: Was Wie Wo?

Mitmachen: Workshops

I Schauspiel, 10:00 – 11:00, Hauptbühne

Im Darstellungsunterricht werden grundlegende schauspielerisch-darstellerische Kompetenzen vermittelt. Dabei steht die Entwicklung eines Bewusstseins für das eigene unverwechselbare schöpferische Potential und das Training von schauspielerischem Handwerk im Vordergrund.

II Sprechen, 12:30 – 13:30, Hauptbühne

Der Sprechunterricht ist Teil der Modulgruppe Stimme, in der die Ausbildung individueller sprecherischer und gesanglicher Ausdrucksmittel im Fokus steht. Im Studium lernst Du, die Stimme für die schauspielerische Gestaltung zu beherrschen, anzuwenden, selbständig weiterzuentwickeln und den ästhetischen Setzungen einer Theaterarbeit anzupassen.

III Tanz, 14:30 – 15:30 Uhr, Bewegungsraum

In den Fächern Tanz, Akrobatik, Aikido und Bewegung werden die Studierenden für die Wechselseitigkeit von Wahrnehmung und körperlicher Ausdrucksmöglichkeit sensibilisiert. Ziel ist neben der Erweiterung und Differenzierung der körperlichen Ausdrucksmöglichkeiten auch eine Individualisierung, die dem spezifischen Potential Deiner Persönlichkeit Rechnung trägt.

Mehr erfahren: Informationen zum Schauspielstudium

In zwei Infomeetings wirst Du über Voraussetzungen, Zulassungsverfahren, Aufbau des Studiums und Berufsmöglichkeiten für Schauspieler*innen informiert. Mit dabei ist mindestens ein*e Student*in; sowohl er*sie als auch der leitende Dozent freuen sich, Dir im Rahmen des Infomeetings Deine Fragen zu beantworten:

- Infoveranstaltung vor Ort: 11:00 – 12:00 Uhr, **Klassenraum 2**
- Infoveranstaltung online: 18:00 – 19:00 Uhr, **Zoom** (<https://hkb-bfh-ch.zoom.us/j/96926904067>)

Infotag Theater: Zeitplan

	Offene Unterrichte BA Theater			Workshops	Info		
09:30	Türöffnung						09:30
09:45						09:45	
10:00	10:00 - 11:30 Uhr Aikido Bewegungsraum			10:00 - 11:00 Uhr Workshop Schauspiel Hauptbühne		10:00	
10:15						10:15	
10:30						10:30	
10:45						10:45	
11:00					11:00 - 12:00 Uhr Informationen zum Schauspielstudium Klassenraum 2	11:00	
11:15				11:15			
11:30				11:30			
11:45				11:45			
12:00	12:00 - 13:30 Uhr Aikido Bewegungsraum			12:30 - 13:30 Uhr Workshop Sprechen Hauptbühne		12:00	
12:15						12:15	
12:30		12:30 - 15:30 Uhr Schauspiel Hauptbühne	12:30 - 15:30 Uhr Schauspiel Probübühne		12:30 - 14:30 Uhr Schauspiel Studiobühne		12:30
12:45							
13:00			Raumwechsel empfohlen um 13:30			13:00	
13:15			Raumwechsel empfohlen um 13:30 und 14:30			13:15	
13:30						13:30	
13:45						13:45	
14:00						14:00	
14:15						14:15	
14:30				14:30 - 15:30 Uhr Workshop Tanz Bewegungsraum		14:30	
14:45						14:45	
15:00						15:00	
15:15						15:15	
15:30						15:30	
15:45						15:45	
16:00	15:45 - 16:30 Uhr Sprechen Projektraum 9					16:00	
16:15						16:15	
16:30	16:30 - 17:15 Uhr Sprechen Projektraum 9					16:30	
16:45						16:45	
18:00					18:00 - 19:00 Uhr Informationen zum Schauspielstudium online	18:00	
18:15				18:15			
18:30				18:30			
18:45				18:45			