

Dozierende

CAS Werkzuschreibung und Provenienzforschung interdisziplinär

Das ursprüngliche CAS-Angebot wurde in Zusammenarbeit mit der HKB Weiterbildung und dem Kunstmuseum Bern entwickelt. Dieses in seinen Inhalten bislang einzigartige Programm integriert materialtechnologische, kunst- und kulturhistorische wie rechtliche Fragestellungen zum Umgang mit Kulturgütern. In multidisziplinären Teams erarbeiten sich die Teilnehmenden grundlegendes Wissen und zeitgemässe Methoden der Objektidentifikation und Provenienzforschung. Entsprechend garantiert ein multidisziplinäres Team internationaler Experten die wissenschaftliche Fundierung und praxisorientierte Ausbildung:

Für die Durchführung 2025 sind folgende (Gast-)Dozierende eingeplant:

- Prof. Akad. Rest. Sebastian Dobrusskin, Forschungsleiter Institut für Materialität in Kunst und Kultur IMIKUK, HKB
- Dr. Nikola Doll, Kunst- und Zeithistorikerin, Bundesamt für Kultur, Anlaufstelle Raubkunst und Provenienzforschung
- Mag.^a Julia Eßl, Provenienzforscherin, Albertina Wien
- Konstantin Ferihumer MA, Provenienzforscher, Leopold Museum-Privatstiftung Wien
- PD Dr. Christian Fuhrmeister, Kunsthistoriker, Zentralinstitut für Kunstgeschichte München
- Dr. Uwe Hartmann, Kunsthistoriker; Deutsches Zentrum Kulturgutverluste Magdeburg, Leiter Fachbereich Provenienzforschung
- Dr. Susanne Hehenberger, Provenienzforscherin, Kunsthistorisches Museum Wien
- Prof. Dr. Meike Hopp, Kunsthistorikerin, Juniorprofessorin für Digitale Provenienzforschung TU Berlin
- Katharina Otterbach, Kunsthistorikerin, Historikerin, Provenienzforscherin, Kunstmuseum Bern
- Cornelius Palmbach Dipl. Rest., M.A. BFH in Conservation-Restoration, Wissenschaftlicher Mitarbeiter HKB, Abteilung Forschung IMIKUK
- Floria Segieth-Wuelfert, Dipl. Rest., M.A. BFH in Conservation-Restoration / M.A. Uni Bern in Research on the Arts, Wissenschaftliche Mitarbeiterin HKB, Studienleitung CAS Provenienzforschung
- Dorothea Spitz M.A., Konservatorin-Restauratorin für Grafik, Fotografie und Schriftgut, Provenienzforscherin, Kunstmuseum Bern / Feste Coburg DE.
- Dr. Sandra Sykora, Rechtsanwältin, Kunsthistorikerin, Kunstrechtsdozentin, kunst-und-recht.ch, Luzern
- Dr. phil.-nat. Stefan Wuelfert, Abteilung Forschung IMIKUK