



Iconic portrait of Warhol on red sofa in his Silver Factory. First published in „New York Herald Tribune“ magazine, August 4, 1965. Taken with a 6x6 cm Haselblad, Photo: Alex Naar 1965

Wie wollen wir morgen wohnen?

Atelier VZ 4 – FS 24

Vom Geschäftshaus zum Wohnhaus - Bauen im Bestand vs. Ersatzneubau - Raumsequenz

Hans Binder-Professor für Architektur und Entwurf, Nils Franzini-Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Christian Eichhorn-Dozent für digitales Bauen, Beat Löliger-Professor für Gestaltung, Stephan Glaus-Lehrbeauftragter, Werner Abplanalp-Lehrbeauftragter, Kathrin Jungo-Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Eva Hoffmann-Zang-Dozentin für Deutsch und Wissenschaftliches Arbeiten, Ulrike Schröer-Professorin für Architektur und Entwurf, Patrick Hertig-Dozent Bauphysik, Daniel Baur-Professor für Landschaftsarchitektur, Melchior Fischli-Dozent Kulturtheorie, Marion Sauter-Professorin für Kulturtheorie