

## MAS Musikmanagement – CAS Konzept- und Projektdesign

### Konzeption, Realisierung und Kommunikation von musikalischen & interdisziplinären Projekten

| Datum – Sequenz  | Dozentin / Dozent – Thema  |
|------------------|--|
| Do, 22.08.24 – 1 | <b>Felix Bamert &amp; Christian Schütz – Projektmanagement I</b><br>Einführung, Planung, Organisation  |
| Fr, 23.08.24 – 1 | <b>Pius Knüsel – Kulturpolitik &amp; Kulturförderung am Bsp. von Pro Helvetia</b><br>Die Karriere der Kreativität - wie Kunst so wichtig wurde   |
| Sa, 24.08.24 – 1 | <b>Roman Brotbeck – Interdisziplinäre Kulturtheorien</b><br>als Grundlage zur Konzeption nachhaltiger Projektentwicklung   |
| Do, 12.09.24 – 2 | <b>Felix Bamert &amp; Christian Schütz – Projektmanagement II</b><br>(Kultur)Businessplan - Rechtsformen, Versicherungen und Steuern<br>Steuerung und Controlling, Techniken und Hilfsmittel   |
| Fr, 13.09.24 – 2 | <b>Roman Brotbeck – Das Konzert</b><br>seine Geschichte und seine heutigen Herausforderungen   |
| Sa, 14.09.24 – 2 | <b>Poto Wegener – Musik und Recht</b><br>Urheberrecht, Verwertungsrecht (SUISA, SWISSPERFORM)<br>Wie kommt der Musikschafter zu seinem Geld?<br>Musik & Internet, Allgemeines Vertragsrecht,<br>Tonträger-, Verlags-, Management-, Konzertverträge |
| Fr, 18.10.24 – 3 | <b>Nicole Walker &amp; Matthias Kuratli – Kommunikation I</b><br>Öffentlichkeitsarbeit – Vom Kommunikationskonzept bis zur Umsetzung   |
| Gästeforum       | <b>Paddy Käser – Digitalmarketing «Kornflex»</b>   |
| Sa, 19.10.24 - 3 | <b>Felix Bamert &amp; Christian Schütz – Projektmanagement III</b><br>Projektforum und –vernetzung   |

| Datum – Sequenz  | Dozentin / Dozent – Thema   |
|------------------|---|
| Fr, 08.11.24 – 4 | <b>Peter Buss – Finanzierung I</b><br>Fundraising: Grundlagen, System und praktische Anwendungsbeispiele            |
| Sa, 09.11.24 - 4 | <b>Matthias Kuratli – Kommunikation II</b><br>Marketing & Corporate Identity  |
|                  | <b>Barbara Günthard-Maier – Kommunikation III</b><br>politische Kommunikation – Lobbying                            |
| Fr, 22.11.24 - 5 | <b>Peter Theiler – Intendanz und Musiktheater I</b><br>Einblicke und Herausforderungen                              |
| Sa, 23.11.24 - 5 | <b>Myriam Holzner – Kommunikation IV</b><br>Medientraining  |
| Fr, 06.12.24 - 6 | <b>Manfred Künzel – Lernen und Neue Didaktik – Schulen und Modelle</b><br>Möglichkeiten und Potentiale              |
|                  | <b>Elisa Bortoluzzi Dubach – Finanzierung II</b><br>Stiftungen: Unterstützung musikalischer Projekte                |
| Sa, 07.12.24 – 6 | <b>Elisa Bortoluzzi Dubach – Finanzierung III</b><br>Sponsoring   |
|                  | Gästeforum <b>Hans-Joachim Gögl – «Die Montforter Zwischentöne»</b>   |
| Fr, 24.01.25 - 7 | <b>Peter Theiler – Intendanz und Musiktheater II</b><br>Einblicke und Herausforderungen                             |
| Sa, 25.01.25 - 7 | <b>Roman Brotbeck &amp; Felix Bamert – Konzeptarbeit – Prüfungstag</b> (verpflichtend)<br>Präsentation der Projekte |