

Modulplan Bachelor Sound Arts Anhang zum Studienplan

Modulgruppe	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester						Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form / Bewertung)						
Künstlerische Praxis / Kernmodule			1	2	3	4	5	6	56
	Sound Arts Projekt	P • E • 45	8	8	8	8	6	6 A	44
	Audiotechnik Projekt	P • E • 15 WP • E • 15	1	1	1	1	1	1 A	
	Musik und Bild Projekt	P • E • 15 WP • E • 15	1	1	1	1	1	1 A	
	Performance Projekt	WP • E • 15			1	1	1	1 A	
	1. und 2. Semester: 2 Pflichtmodule pro Semester		2	2					4
	3. bis 6. Semester: 2 Wahlpflichtmodule pro Semester				2	2	2	2	8
Klassenkurse Sound Arts			1	2	3	4	5	6	60
	Einführungskurs Sound Arts	P • G • 60	1	1					2
	Klangsynthese	P • G • 80	2	2					4
	Klangraum Raumklang	P • G • 80					2		2
	Klangkunst im öffentlichen Raum	P • G • 80						2	2
	Career Skills Projektwoche	P • G • 120			2				2
	Virtuelle Instrumente: Physical Modelling	P • G • 80					2		2
	Live! Sound Arts (Live electronics)	P • G • 80						2	2
	Klangwerkstatt / Klanginstallation	P • G • 120					2	2	4
	Spektrale Klangbearbeitung	P • G • 80			2				2
	Rhythmusmaschinen	P • G • 80				2			2
	Blockwoche	P • G • BI	1	1		1	1		4
	Musik und Bild	P • G • 60	1	1	1	1	1	1	6
	Audiotechnik	P • G • 75	2	2 - PE	2	2 - PE			8
	Medienkunst GAP	P • G • 60	1	1 - PE					2
	Performing Arts Performance Art	P • G • 70			1	1	1	1	4
	Gastveranstaltungen	P • G • BI	1	1	1	1	1	1	6
	Medientheorie	P • G • 60					1	1	2
	Wahlangebot Sound Arts 1	WP • G • 60			1	♦	♦	♦	
	Wahlangebot Sound Arts 2	WP • G • 60			1	♦	♦	♦	
	Wahlangebot Sound Arts 3	WP • G • 60			1	♦	♦	♦	
	Wahlangebot Sound Arts 4	WP • G • 60			1	♦	♦	♦	
	4 Module im 3. bis 6. Semester				1	1	1	1 - PE	4
Ergänzungsmodule			1	2	3	4	5	6	12
	Zweitinstrument Klavier	P E 30	3	3	3	3			12

Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Credits - Kompetenznachweis (Form / Bewertung)						
		1	2	3	4	5	6	
Theorie								32
Schall Ohr Schrift	P • G • 120	2	2	- PN	2	2	- PN	8
Lesen / Analysieren / Schreiben	P • G • 120	2	2	- PN	2	2	- PN	8
Musikgeschichte	P • G • 120	2	2		2	2	- PN	8
Aktuelle Musik	P • G • 60			1	1	- PN		2
Analyse-Forum	P • G • 120					2	2	4
Vorlesung oder	WP • G • 60					1	1	2
Seminar	WP • G • 120					♦	2	2
Wahlmodule		1	2	3	4	5	6	0 - 20
Wahlmodule Theorie Klassik / Jazz (siehe dort)	W • x	♦	♦	♦	♦	♦	♦	
Module anderer Studiengänge (z. B. BFH diagonal)	W • G • x	♦	♦	♦	♦	♦	♦	
Audiotechnik Advanced	W • G •					1		
Y - Module		1	2	3	4	5	6	10 10
Kulturhistorische Vorlesung	P • G • 75	1	1					
Toolbox AV-Technik	P • G • Wo	2						
Toolbox	WP • G • Wo	2	♦	♦	♦	♦	♦	
Y-Projekte	WP • G • 240	4	♦	♦	♦	♦	♦	
Y-Seminare (siehe dort)	W • G •							
Thesis		1	2	3	4	5	6	10 10
Bachelorthesis	P • E • x					2	3 - PN	5
Praktikum	P • x			♦	♦	2	2	4
Einführung in wissenschaftl. Arbeiten	P • G • 60					1		1
								Credits Total 180

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P Pflichtmodul
 WP Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
 W Wahlmodul

Lehr- und Lernform / Kontakt / Woche

E Einzelunterricht
 G Gruppenunterricht
 S Selbststudium
 Bl Block
 MT Mentorat
 Pr Projekt
 Wo Woche

Kompetenznachweis

keine Bezeichnung Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
 A Audition, erfüllt / nicht erfüllt
 PE Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
 PN Prüfung, Note

Übriges

♦ Credits
 x kann alternativ in diesem Semester belegt werden
 variable Unterrichtsdauer

gültig ab Herbstsemester 2024

genehmigt: Bern, 19. November 2024



Prof. Dr. Thomas Beck
 Direktor



Prof. Rico Gubler
 Fachbereichsleiter Musik