



## CAS Enseignement musical et besoins particuliers

### Aperçu pour l'année d'études 2025/26

**bleu** Avec les participant-e-s du CAS Musique en mouvement

**Lieux d'enseignement** CMNE Neuchâtel (module 3)  
HKB Berne, Ostermundigenstrasse 103 (module 5)  
HKB Bienne, Rue Jacob Rosius 16 (toutes les autres modules)

**Horaire** Vendredi de 15 à 18h, samedi de 9h30 à 12h30 et de 14 à 17h  
**Attention aux exceptions en rouge !**

Date & Lieu	Contenu
Genève Mai 2025 (date à définir)	Excursion à la biennale <u>Out of the Box</u> (participation facultative)
<b>MODULE 1</b> Bienne, HKB Ve, 29 août 2025	<b>INTRODUCTION AU CAS : MUSIQUE POUR TOUS ?</b> Introduction au CAS <b>18h30 – 20h30</b> : Rencontre d'échange (alumni & réseau)
Sa, 30 août 2025	Rapport à la différence & participation culturelle
<b>MODULE 2</b> Bienne, HKB Ve, 26 septembre 2025	<b>UNE PÉDAGOGIQUE SENSIBLE AUX DIFFÉRENCES</b> Les principes de la pédagogie DOLCE
Sa, 27 septembre 2025	Une pédagogie sensible aux différences Participation et co-construction dans l'enseignement musical
<b>MODULE 3</b> Neuchâtel, CMNE Ve, 24 octobre 2025	<b>DES RENCONTRES ET DÉCOUVERTES MUSICALES SANS BARRIÈRES</b> Découverte des ludophones (structures sonores)
Sa, 25 octobre 2025	Travail avec des groupes hétérogènes Communiquer sans barrières
<b>MODULE 4</b> Bienne, HKB Sa, 22 novembre 2025	<b>UN APPRENTISSAGE CENTRÉ SUR L'ÉLÈVE</b> Des approches de la pédagogie spécialisée dans l'apprentissage d'un instrument L'éveil musical du tout jeune enfant
Ve, 28 novembre 2025	<b>1230 – 14h</b> : Répétition de Soundpainting (en collaboration avec la fondation Perce-Neige)
Sa, 29 novembre 2025	Introduction au Soundpainting et transfer dans la pratique (participation facultative)

<b>MODULE 5</b>		<b>DE LA REPRODUCTION À LA CRÉATIVITÉ</b>
Bern, Vidmar		
Je, 18 décembre 2025	<b>Soir</b> :	excursion chez l'ensemble Tabula Musica
Berne, HKB		
Ve, 19 décembre 2025		Dyslexie et enseignement musical
Sa, 20 décembre 2025		Autisme et musique Adaptations pour un ensemble inclusif
<b>Individuel</b>		
Entre décembre et mai		4 visites de cours individuel
<b>MODULE 6</b>		<b>CONCEPTION DES PROJETS</b>
Bienne, HKB		
Ve, 16 janvier 2026		Mise en place des projets
Sa, 17 janvier 2026		Introduction au <i>Design Sprint</i> Elaboration d'un projet pédagogique
Entre février et juin		Réalisation d'un projet pédagogique individuel Carnet de bord
<b>MODULE 7</b>		<b>COLLOQUE COMMUN AVEC LE CAS MUSIQUE EN MOUVEMENT</b>
Bienne, HKB		
Sa, 21 mars 2025		Echange autour des projets pédagogiques (espace libre pour approfondir des questions spécifiques)
<b>MODULE 8</b>		<b>ANALYSE DE PRATIQUE</b>
Bienne, HKB		
Ve, 8 mai 2026		Introduction au feedback entre collègues
Sa, 9 mai 2026		Intervision guidée à l'aide d'extraits vidéos
<b>MODULE 9</b>		<b>ACHÈVEMENT DU CAS</b>
Via Zoom		
Lu, 24 & Ma, 25 août		Evaluations individuelles
Bienne, HKB		
Ve, 28 & Sa, 29 août		Achèvement du CAS (présentations finales, réflexions personnelles, perspectives pour l'avenir) Remise des certificats Soirée conviviale

Version du 30 octobre 2024, sous réserve de modifications